

জজ্ঞেচ কৰ্দমগৃহে দ্বিজ দেবহুত্যাং স্ত্রীভিঃ সমং নবভিরান্নগতিং স্বমাত্রে ।

উচে যয়ান্ন শমলং গুণ সঙ্গ পঙ্কমগ্নিন্ বিধূয় কপিলস্য গতিং প্রপেদে ॥ ৩ ॥

অত্রেরপত্যমভিকাজ্জত আহ তুষ্ঠো দত্তো ময়াহমিতি যদ ভগবান্ স দত্তঃ ।

যৎপাদপঙ্কজপরাগ পবিত্র দেহা যোগক্ৰিমাপুরুভয়ীং যদুহৈহয়াদ্যাঃ ॥ ৪ ॥

তপ্তং তপো বিবিধলোকসিন্ধুক্ষয়া ম আদৌ সনাং স্বতপসঃ স চতুঃসনোহভুং ।

শ্রীদরশ্বামী ।

কপিলাবতারমাহ কৰ্দমপ্রজাপতে গৃহে তদ্বার্যায়ঃ দেবহুত্যাং জজ্ঞে । নবভিঃ স্ত্রীভিঃ ভগিনীভিঃ সহ । সচ স্বমাত্রে আনুগতিং ব্রহ্মবিদ্যাং উক্তবান্ । যয়া আনুগত্যা সা আশ্রয়ঃ শমলং মলিনীকরণং গুণসঙ্গরূপং পঙ্কং অগ্নিন্ দেব জন্মনি বিধূয় কপিলস্য গতিং মুক্তিং প্রাপ্তবতী ॥ ৩ ॥

দত্তাত্রেয়াবতারমাহ ময়া অহমেব তুভ্যং দত্ত ইতি যদ্যত আহ ততঃ স নাম্না দত্তো জাতঃ । স্বভক্তেভ্যো যোগৈশ্বর্য্য দানং তচ্চরিতং দর্শয়তি যস্ত পাদপঙ্কজয়ো যঃ পরাগ স্তেন পবিত্রা দেহা যেষাং তে । উভয়ীমৈহিকীমামুগ্নিকীঞ্চ । ভুক্তি মুক্তি রূপাং বা ॥ ৪ ॥

কুমারাবতারমাহ মে ময়া আদৌ যত্তপস্তপ্তং তস্মাৎ স্বতপসো মত্তপসো হেতোঃ । স হরিঃ চতুঃসনো ভুং । সনৎকুমারঃ সনকঃ সনন্দনঃ সনাতন ইতি চত্বারঃ সনশব্দা নাগ্নি যস্য সঃ কথং ভুত্যাং স্বতপসঃ সনাৎ অথগুণিত্যাং যদ্বা স্বতপসঃ সনাদান্যঃ সমর্পণা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জজ্ঞেচেতি আশ্রনো ভগবদ্ভগ্ন গতিজ্ঞানং । কপিলস্য গতিং তদীয়ং নিত্যবাসবৈকুণ্ঠাংশবিশেষং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

সনাদিতি তন্ময়া ভগবানিত্যর্থঃ । সনাৎ সনাতনতম ইতি সহস্রনামস্তোত্রাৎ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

কপিলাবতারমাহ জজ্ঞে জাতঃ দ্বিজ হে নারদ নবভিঃ স্ত্রীভিঃ ভগিনীভিঃ সমং সহ যয়া আনুগত্যা আশ্রয়ঃ সমলং মলিনী-করণং গুণসঙ্গরূপং পঙ্কং বিধূয় অগ্নিন্ জগতি বর্তমানো জনঃ কপিলস্য গতিং ত্রিপাদিভূতিস্থং কপিলবৈকুণ্ঠং প্রপেদে প্রাপ্তবান্ ॥ ৩ ॥

দত্তাত্রেয়াবতারমাহ অত্রেরিতি চতুর্থার্থে যষ্টী ময়া অহমেব তুভ্যং দত্ত ইতি যদাহ ততঃ স নাম্না দত্তো জাতঃ যোগক্ৰিঃ যোগসম্পত্তিঃ উভয়ীঃ ঐহিকীমামুগ্নিকীঞ্চ ভুক্তিমুক্তিরূপাং বা তেষাঞ্চ মধ্যে হৈহয়স্ত প্রাপ্তযোগক্ৰিকমপি মহদপরাধত এব হেতোঃ কুপ্যন্ শ্রীপশুরামো জঘানেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥

কুমারাবতারমাহ মে ময়া আদৌ যত্তপস্তপ্তং তস্মাৎ স্বতপসো হেতো স হরিঃ চতুঃসনোহভুং । সনকসনন্দনসনাতন সনৎ-কুমারা ইতি চত্বারঃ । সনশব্দা নাগ্নি যস্য সঃ । অতএব সনাদিচ নাম সনং সনশব্দং অততি ব্যাপ্নোতীতি সঃ সনাৎ সনাতন-

হে নারদ ! তিনি কৰ্দম প্রজাপতির ভার্য্যা দেবহুতির গর্ত্রে নয়টী ভগিনীর সহিত জন্ম গ্রহণ করিয়া আপনার মাতাকে ব্রহ্মবিদ্যা কহিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার মাতা ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা আপনার মলিনীকরণ গুণসঙ্গরূপ পঙ্ক ধৌত করিয়া সেই জন্মেই কপিলের গতি অর্থাৎ মুক্তি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩ ॥

অপর অত্রি ঋষি পুত্র কামনা করিয়া তাঁহার তপস্যা করিলে তিনি প্রসন্ন হইয়া ঐ মুনিকে কহিলেন আমি তোমাকে পুত্ররূপে দত্ত হইলাম, ইহাতেই তাঁহার নাম দত্তাত্রেয় হয় । ঐ অবতারে তিনি আপনার ভক্তগণকে যোগৈশ্বর্য্য প্রদান করেন, তাহাতে কার্তবীৰ্য্য অর্জুন প্রভৃতি লোকেরাও তাঁহার পাদপদ্মের পরাগ দ্বারা পবিত্র দেহ হইয়া ভোগ মোক্ষ স্বরূপ ঐহিক এবং পারলৌকিক সম্পত্তি লাভ করেন ॥ ৪ ॥

হে নারদ ! আমি বিবিধ লোক সৃজন করিতে অভিলাষ করিয়া তপস্যা করি, সেই তপস্যা ভগবানে সমর্পণ করাতে তিনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া চারিটী সন নাম ধারণ করেন অর্থাৎ সনৎকুমার,

প্রাক্ কল্পসংপ্লব বিনষ্টমিহাত্ত্বং সম্যগ্জগাদ মুনয়ো যদচক্ষতান্ন ॥ ৫ ॥  
 ধর্মস্য দক্ষহুহিতর্যাজনিষ্টমূর্ত্যাং নারায়ণো নর ইতি স্বতপঃ প্রভাবঃ ।  
 দৃষ্টান্নো ভগবতো নিয়মাবলোপং দেব্যস্তনঙ্গপৃথনা ঘটুং ন শেকুঃ ॥ ৬ ॥  
 কামং দহন্তি কৃতিনো ননু রোষ দৃষ্ট্য রোষং দহন্তমুত তে ন দহন্ত্যসহং ।

শ্রীধরস্বামী ।

দিত্যর্থঃ সনু দানে । সচ পূর্ব্বে কল্পস্ত্র সংপ্লবে প্রলয়ে বিনষ্টং উচ্ছন্নসংপ্রদায়ং আত্মতত্ত্বং ইহ অগ্নিন্ কল্পে সম্যগ্জগাদ উক্তবান্ ।  
 সম্যক্জং দর্শয়তি যদগদিতমাত্রমেব মুনয় আত্মন স্বমনসি অচক্ষত সাক্ষাদপশ্যন্ ॥ ৫ ॥

নরনারায়ণাবতারমাহ দ্বয়েন ধর্মস্ত্র পত্ন্যাং দক্ষহুহিতরি মূর্ত্তিসংজ্ঞায়াং নারায়ণো নর ইতি মূর্ত্তি দ্বয়েন জাতঃ । কথং ভূতঃ স্বঃ  
 অসাধারণতপঃ প্রভাবো যস্ত । তদেবাহ অনঙ্গস্ত্র পৃথনাঃ দেব্যোহঙ্গরসঃ ভগবতঃ সকাশাদাত্মনঃ স্বঃ প্রতিক্রুপা উর্ব্বাখাদ্যাঃ স্ত্রী  
 দৃষ্টা । তস্ত্র নিয়মাবলোপং ব্রতভঙ্গং ঘটয়িতুং সাধয়িতুং নশেকুঃ যদা আত্মনঃ স্বস্ত্র যো নিয়মঃ তপোনাশন রূপ স্ত্রস্ত্র লোপং  
 তত্র দৃষ্টা ভগবতঃ তং ঘটয়িতুং ন শেকুরিতি । এতচ্চ বাথ্যানমেকাদশে ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥

যত্র কামবিজয়ী ক্রোধোপি বিভেতি তত্র বরাকঃ কামো ন প্রভবতীতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ কামমিতি । কৃতিনঃ শ্রীকৃদাদয়ো  
 রোষযুক্তয়া দৃষ্টা কামং দহন্তি । রোষং স্বাত্মানং দহন্তমপি তে ন দহন্তি ক্রোধেনাভিভূয়ন্ত ইত্যর্থঃ । ননু অহো সোহং রোষঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্ত্তী

তম ইতি সহস্রনামস্তোত্রাৎ । ইহ অগ্নিন্ কল্পে আত্মতত্ত্বং সম্যগ্জগাদ যদগদিতমাত্রমেব মুনয়ঃ আত্মন স্বমনসি অচক্ষত  
 সাক্ষাদপশ্যন্ ॥ ৫ ॥

নরনারায়ণাবতারমাহ । ধর্মস্ত্র পত্ন্যাং মূর্ত্ত্যাং নারায়ণো নর ইতি স্বরূপদ্বয়েন জাতঃ । স্ব অসাধারণতপঃ প্রভাবো যস্ত  
 সঃ । অনঙ্গস্ত্র পৃথনা দেব্যঃ অঙ্গরসস্ত্রপোভঙ্গার্থমাগতাঃ আত্মন ইতি জাতৌকস্বঃ আত্মভ্যো হেতুভ্যো নিয়মাবলোপং তপো-  
 ভঙ্গাভাবং দৃষ্টা ঘটুং চেষ্টিতুং ন শেকুঃ শাপভয়স্ত্রু বভূবুরিত্যর্থঃ । ভাণ্ডুরিসতে অবৈতাস্ত্রাকারলোপে নঞা অবলোপ ইতি  
 সিদ্ধং । যদা ভগবতঃ সকাশাৎ আত্মনঃ স্বপ্রতিক্রুপা উর্ব্বাখাদ্যা স্ত্রী নিয়মাবলোপং ব্রতভঙ্গাভাবক দৃষ্টা ঘটুং নশেকু বিস্ময়েন  
 স্ত্রু বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ভগবতঃ কামবিজয়োহং নাদুতঃ যতস্তত্র ক্রোধমকুর্মাণঃ ক্রোধজয়মপ্যশৈচ্ছরং কৃতবানিত্যাহ কামমিতি কৃতিনঃ  
 শ্রীকৃদ্রুখা রোষযুক্তয়া দৃষ্টা কামং দহন্তি রোষং স্বাত্মানং দহন্তমপি ন দহন্তি রোষণাভিভূয়ন্তে ইত্যর্থঃ । নু অহো সোহং

মনক, মনন্দন এবং মনাতন, এই চারি নামে চারি ঋষি হইয়াছিলেন । আবির্ভূত হইয়া তিনি পূর্ব্বে  
 কল্পের প্রলয়ে বিনষ্ট প্রায় যে আত্মতত্ত্ব তাহা বর্ত্তমান কল্পে স্বন্দররূপে আখ্যান করিয়া যান । ফলতঃ  
 তিনি উহা এমত উৎকৃষ্ট রূপে আখ্যান করিয়াছিলেন যে, মুনিরা তখন উহা শ্রবণ মাত্র তাঁহাকে  
 মনেতে দেখিতে পাইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

অপর তিনি ধর্ম্মের পত্নী এবং দক্ষের কন্যা মূর্ত্তির গর্ভে নারায়ণ এবং নর এই দুই মূর্ত্তিতে জন্ম গ্রহণ  
 করিয়া তপস্যায় রত হয়েন । কন্দর্প সৈন্য অপ্সরাগণ তাঁহার তপোভ্রংশ নিমিত্ত আসিয়াছিল কিন্তু  
 তাহারা ভগবানের সকাশ হইতে আগত আপনাদের প্রতিক্রুপ উর্ব্বশী প্রভৃতি স্বর্গীয় বারনারীগণকে  
 নিরীক্ষণ করিয়া চমৎকৃত ও বিস্ময়াপন্ন হয়, সুতরাং তাঁহার নিয়ম ভঙ্গ করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৬ ॥

কৃদ্রাদি দেবতা রোষ পরবশ হইয়া সরোষ দৃষ্টি দ্বারা কামকে দক্ষ করেন মত, কিন্তু সেই রোষ  
 তাঁহাদের আত্মাকে দাহ করে, তাহারা তাহাকে দক্ষ করিতে পারেন না, তাঁহার কারণ আপনারা রোষে  
 অভিভূত হয়েন, পরন্তু সেই রোষ ভগবানের নির্মল অন্তঃকরণে প্রবেশ করিতে ভয় করে, ইহাতে কাম  
 তাঁহার মনকে কি রূপে আশ্রয় করিতে পারিবে? ফলতঃ কামের পরাভবকারী যে ক্রোধ, সে

সোয়ং যদন্তরমলং প্রবিশন্ বিভেতি কামঃ কথং নু পুনরস্য মনঃপ্রয়েত ॥ ৭ ॥

বিদ্ধঃ সপত্ন্যুদিত পত্নিভিরন্তি রাজ্ঞো বালোপি সন্নুপগত স্তপসে বনানি ।

তস্মা অদাক্ষবগতিং গৃণতে প্রসম্নো দিব্যা স্তবন্তি মুনয়ো যদুপর্য্যধস্তাং ॥ ৮ ॥

যদ্বৈশ্বমুৎপথ গতং দ্বিজবাক্যবজ্রনিম্প্লুষ্ঠপৌরুষভগং নিরয়ে পতন্তঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

যদন্তরং যন্মধ্যং প্রবিশন্নলং বিভেতি । যদা যন্তান্তম্নঃ কথন্তুতমমলং নিশ্চলং প্রবিশন্তি ॥ ৭ ॥

চরিত্রেণৈব কমপ্যবতারং স্থচয়তি মাতুঃ সপত্ন্যাঃ সুরূচ্যা উদিতানি উক্তানি বাক্যাত্তেব পত্নিণো বাণাঃ তৈর্বিদ্ধো ধ্রুবঃ রাজ্ঞঃ উত্তানপদঃ অস্তি সমীপে তপসে তপস্তপ্তুং ধ্রুবগতিং ধ্রুবপদং । যৎ যাং উপরিস্থিতাং অধস্তাং স্থিতাঃ দিবি ভবা দিব্যাঃ সপ্ত ঋষয়ঃ স্তবন্তি যদা উপরি ভূগাদয়ঃ অধস্তাং সপ্ত ঋষয় ইতি ॥ ৮ ॥

পৃথুবতারমাহ যদদা ঋষিভিরর্থিতঃ তদা বেণং ত্রাস্তা অর্থং পুত্রপদং পুত্র ইতি নাম লেভে । পুন্নামো নরকান্দবস্মাৎ পিতরং ত্রায়তে স্ততঃ । তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি হি পুত্র পদব্যাংপত্তিঃ কথং ভূতং দ্বিজানাং শাপবাক্যমেব বজ্রং তেন

ক্রমসন্দভঃ ।

বিদ্ধ ইতি শ্রীবাসুদেব এবায়ং ধ্রুবধর্মবতীর্ণঃ যঃ ধলু ধ্রুবলোকাধিষ্ঠাতেতি গম্যতে । তন্তু দ্বাদশাঙ্গরবিদ্যোপাসকত্বাৎ । তল্লোকপ্রাপ্তেষ্চ ॥ ৮ ॥

নিরয়ে পতন্তুমিতি পুনঃ পুনঃ পতনায় সজ্জমানং ত্রাস্তা পুত্রপদঞ্চ লেভে ইতি । ন কেবলং ত্রাতবানপিভুঃ পুত্রপদং পুত্রত্বমপি লেভে ইত্যর্থঃ । ব্যক্তা তত্রোদ্যতেষু মুনিষু কারুণ্যবিশেষব্যক্তিঃ । তত্রাপ্রত্যয়স্ত ত্রাণস্যাবশ্যকতাবিবক্ষয়া ভাবিনি ভূতবল্লি-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রোষঃ যদন্তরং যন্মধ্যং প্রবিশন্নলং বিভেতি । যদা যন্তান্তঃ মনঃ । কথন্তুতমমলং ॥ ৭ ॥

পৃথ্বীগর্ভাবতারমাহ বিদ্ধ ইতি । মাতুঃ সপত্ন্যাঃ সুরূচ্যে উদিতানি বাক্যাত্তেব পত্নিণো বাণাঃ তৈর্বিদ্ধো ধ্রুবঃ । রাজ্ঞঃ উত্তানপদোহস্তি সমীপে তপসে তপস্তপ্তুং গৃণতে স্তবতে ধ্রুবপদং নিত্যহলবিশেষমিত্যর্থঃ । যৎ যাং উপরিস্থিতাং অধস্তাং স্থিতা দিবিভবাঃ দিব্যাঃ সপ্তর্ষয়ঃ স্তবন্তি । যদা উপরিস্থিতা ভূগাদয়ঃ অধস্তাং সপ্তর্ষয়ঃ । বাসুদেবাবতারোহং পৃথ্বীগর্ভোজ্ঞেয়ঃ । স্বমেব পূর্কসর্গেভুঃ পৃথ্বিঃ স্বায়ম্ভুবে সতি । তদায়ং স্ততপা নাম প্রজাপতিরকন্ময়ঃ । অহং স্ততো বামভবং পৃথ্বীগর্ভ ইতি স্ততঃ । ইতি দশমে কন্মাপ্রবণাদত্রতু জন্মাপ্রবণাং জন্মকন্মণোঃ পরস্পরসাপেক্ষত্বাদেকত্র সঙ্গতে রৌচিত্যাৎ । যদুভ্যং ভাগ-বতামৃতে । অস্তাত্র চরিতান্যুক্ত্যা নামান্যুক্ত্যাচ তত্র বৈ । পরস্পরমপেক্ষিত্বাত্ত্রাচৈকত্র সঙ্গতিরिति । নচাত্র ধ্রুবঃ বৈকুণ্ঠা-ন্নায়গ এবাগতঃ । তেন পৃথগেবায়াং ধ্রুবপ্রয়োহবতার ইতি বাচ্যং যদুভ্যং তত্রৈব । তত্রাগমনমাত্রেণ যদিচ্ছাদবতারতা । অত্র-ত্রাপি প্রসজ্জত যথেষ্টং তৎপ্রকল্পনেতি ॥ ৮ ॥

পৃথুবতারমাহ যৎ যদা ঋষিভিরর্থিতস্তদা বেণং ত্রাস্তা অর্থং তৎপুত্র ইতিপদং নাম লেভে । পুন্নামো নরকান্দবস্মাৎ পিতরং ত্রায়তে স্ততঃ । তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি পুত্রপদব্যাংপত্তেঃ । কথন্তুতং দ্বিজানাং শাপবাক্যমেব বজ্রং তেন

যে স্থানে প্রবেশ করিতে ভীত হইল, তথায় কামের প্রসন্ন কদাপি সম্ভাব্য নহে, এই জন্তই অপর-গণ তাঁহার তপস্তার বিঘ্ন জন্মাইতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৭ ॥

হে নারদ ! উত্তানপাদ রাজার পুত্র ধ্রুব পিতার সমক্ষে বিমাতার বাক্য বাণে বিদ্ধ হইয়া বাল্যা-বস্থাতেই তপস্যার নিমিত্ত বনে গমন করিয়াছিলেন, ভগবান্ প্রথ্বীগর্ভ অবতारे ঐ ধ্রুবের স্তবে প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে সেই ধ্রুব পদ প্রদান করেন, উপরে ভৃগু প্রভৃতি মুনি এবং অধঃ সপ্তর্ষি যে পদের স্তব করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অপর বেণরাজা উৎপথগামী হইলে দ্বিজগণ শাপ বাক্য স্বরূপ বজ্র দ্বারা তাহার পৌরুষ ও ঐশ্বর্য্য দন্ধ করেন এবং সে নরকে পতিত হয় । সেই ভগবান্ তাহার প্রতি অনুগ্রহ করিবার

ত্রাত্তার্থিতো জগতি পুত্রপদঞ্চ লেভে দুষ্কা বসুনি বসুধা সকলাপি যেন ॥ ৯ ॥

নাভেরসার্ষভ আস সূদেবি স্নু র্যোবৈ চচার সমদৃগ্জড়যোগচর্যাং ।

যৎপারমহংস্যমুযয়ঃ পদমামনস্তি স্বস্থঃ প্রশান্তকরণঃ পরিমুক্তসঙ্গঃ ॥ ১০ ॥

সত্রে মমাস ভগবান্ হয়শীরযাথো সাক্ষাৎ স যজ্ঞপুরুষস্তপনীয়বর্ণঃ ।

ছন্দোময়ো মথময়োহখিলদেবতাত্মা বাচো বভূবুরুশতীঃ শ্বসতোহস্য নস্তঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিষ্প্লুষ্টং দধ্বং পৌরুষং ভগমৈশ্বর্যঞ্চ যস্য তং । চরিত্রাস্তরমাহ যেন চ জগতি জগদর্থং বসুনি অন্নাদি দ্রব্যানি দুষ্কা ॥ ৯ ॥

ঋষভাবতারমাহ অসৌ হরি নারীভেরাগ্নিপুত্রাং সূদেব্যাঃ স্নুরাস । নাভে ভাষ্যায়া মেরুদেব্যা এব সূদেবীতাপি সংজ্ঞা । জড়বদযোগেন নিত্যসমাধিনা চর্যাং । যদিতি যাং । তত্র হেতুঃ সমদৃক্ । তত্রাপি হেতুঃ স্বস্থঃ স্বরূপস্থিতঃ । যতঃ প্রশান্তে ক্রিয়ঃ । তৎ কুতঃ যতঃ পরিতো মুক্তসঙ্গঃ ॥ ১০ ॥

হয়গ্রীবাবতারমাহ সত্রে ইতি । অথো ইত্যর্থান্তরে । স এব সাক্ষাৎ ভগবান্ মম ব্রহ্মণঃ সত্রে যজ্ঞে হয়শীর্ষী আস তপনীয়ঃ স্ববর্ণঃ তদ্বর্ণো যস্য । ছন্দোময়ঃ বেদময়ঃ । তদ্বিধেয়া যে মথাঃ তন্নয়ঃ । অমৃতময় ইতি বা পাঠঃ । মথৈবজ্ঞানীয়া যে অখিল দেবতা স্তদাশ্বাচ অস্ত্র শ্বসতঃ শ্বাসং মুদ্রতঃ নস্তঃ নাসাপুটতঃ । উশত্যাঃ কমনীয়া বেদলক্ষণা বাচো বভূবুঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেশাং । কিন্তু সপ্তমস্কন্ধে ভগবন্নিন্দয়া বেণো দ্বিজৈস্তমপি পাতিত ইত্যনুসারেণৈকদা শ্রীপৃথুরাজেন শ্রীনারদাং স্বপিতুনরকভোগানন্তরং কুষ্ঠি স্নেচ্ছত্ব প্রাপ্তিং শ্রদ্ধা তমানীয় পৃথুদকাথ্যকুরুক্ষেত্রার্থে স্বপনাদিনা ক্রমেণ তদপরিচ্ছেদ্য যাতনাভোগাচ্ছদধারেতি বামনপুরাণাদিশেষো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নিষ্প্লুষ্টং দধ্বং পৌরুষং ভগমৈশ্বর্যঞ্চ যস্য তং । শ্রীপৃথুরাজেন শ্রীনারদাং স্বপিতুনরকভোগানন্তরং কুষ্ঠি স্নেচ্ছত্ব প্রাপ্তিং শ্রদ্ধা তমানীয় পৃথুদকাথ্য কুরুক্ষেত্রার্থে স্বপনাদিনা তদপরিচ্ছেদ্য যাতনাভোগাচ্ছদধারেতি বামনপুরাণকথা জ্ঞেয়া । চরিত্রাস্তরমাহ । যেন চ বসুনি অন্নাদিদ্রব্যানি বসুধা পৃথ্বী দুষ্কা ॥ ৯ ॥

ঋষভাবতারমাহ । নাভেঃ সকাশাং আস অভূৎ সূদেব্যা মেরুদেব্যাঃ স্নুঃ । জড়বদযোগচর্যাং । যস্য পারমহংস্যং পদং চিহ্নং ঋষয় আমনস্তি অভ্যাসান্তি ঋষভঃ কীদৃশঃ স্বস্ত্রিলেব তিষ্ঠতাতি স্বস্থ ইত্যাদি । অত্র সমাপ্তপুনরাস্ততা দোষশ্চেদেবং ব্যাখ্যেয়ং । যস্য পারমহংস্যং ঋষয় আমনস্তি তেষু ঋষিষু পরিমুক্তসঙ্গঃ ইমে মৎপারমহংস্যং ন জানন্তি তেষু প্রীতিরহিতঃ । অতএব তে ভ্রষ্টা বভূবুরিতি তত্র কথা দৃষ্টব্যঃ ॥ ১০ ॥

হয়গ্রীবাবতারমাহ । সত্রে যজ্ঞে আস আবির্ভূব । অস্ত্র হয়শীর্ষঃ শ্বসতো নিশ্বসতঃ নস্তঃ নাসাপুটাং উশত্যাঃ কমনীয়া বেদলক্ষণা বাচো বভূবু রুদ্রপদাস্ত । অত্র ছন্দেতি বিশেষণত্রয়েণ কৰ্ম্মকাণ্ডজ্ঞানকাণ্ডদেবতাকাণ্ডসম্বন্ধিন্যঃ শ্রুতয় ইতি গম্যতে অমৃতময় ইত্যত্র মথময় ইত্যপি পাঠঃ কচিৎ ॥ ১১ ॥

নিমিত্ত পৃথু অবতারে তাহার পুত্রস্ব স্বীকার করিয়া নরক হইতে তাহাকে পরিত্রাণ করত পুত্রপদ সার্থক করেন এবং জগতের হিতার্থ সমস্ত পৃথিবী হইতে ধন ও অন্নাদি দ্রব্য দোহন করেন ॥ ৯ ॥

তিনি ঋষভাবতারে আগ্নিপুত্র নাভি হইতে সূদেবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন এবং সর্বতো ভাবে মুক্তসঙ্গ, সমদর্শী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া জড়যোগচর্যা অর্থাৎ নিত্য সমাধি পূর্বক সেই পদের চিন্তা করেন, ঋষিগণ যাহাকে পারমহংস্য পদ বলিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

অপর হয়গ্রীব অবতারে সাক্ষাৎ যজ্ঞপুরুষ সেই ভগবান্ হয়শীর্ষ অর্থাৎ অশ্বশিরো ধারণ পূর্বক আমার যজ্ঞে আবির্ভূত হইলেন, তখন তাঁহার স্ববর্ণ সদৃশ বর্ণ দৃশ্য হইয়াছিল । অপর বেদময় এবং বেদের বিধেয় যজ্ঞময় ও যজ্ঞের দ্বারা যজ্ঞনীয় সমস্ত দেবতা স্বরূপে প্রকাশ পান । সেই সময়ে নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে তাঁহার নাসাপুট হইতে কমনীয়া বেদরূপ বাক্য সকল উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১১ ॥



মৎস্যো যুগান্তসময়ে মনুনোপলব্ধঃ ক্ষৌণীময়ো নিখিল জীবনিকায়কেতঃ ।

বিশ্রংসিতানুরুভয়ে সলিলে মুখান্ম আদায় তত্র বিজহার হ বেদমার্গান্ ॥ ১২ ॥

ক্ষীরোদধাবমর দানবযুথপানামুন্মথুতামমৃতলব্ধয় আদিদেবঃ ।

পৃষ্ঠেন কচ্ছপবপু বিন্দধার গোত্রং নিদ্রাক্ষণো হৃদিপরিবর্তকষণকণ্ডুঃ ॥ ১৩ ॥

ত্রৈপিষ্ঠপোরুভয়হাস নৃসিংহ রূপং কৃত্বা ভ্রমন্তো কুটিদংষ্ট্র করাল বক্ত্রং ।

দৈত্যেন্দ্রমাশু গদয়াভিপতন্তমারাদুরৌ নিপাত্য বিদদার নথৈঃ ক্ষুরন্তং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মৎস্যাবতারমাহ মৎস্যো ভাবিনা বৈবস্বতেন মনুনা দৃষ্টঃ । ক্ষৌণীময়ঃ পৃথ্বীময়ঃ পৃথিবীপ্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ । অতএব নিখিলজীবনিকায়ানাশ্রয়ঃ । মে মুখাদিশ্রংসিতান্ গলিতান্ বেদস্য মার্গান্ । বেদানাং দায় তত্র যুগান্তসলিলে বিজহার হ হর্ষে ॥ ১২ ॥

কুশ্মাবতারমাহ ক্ষীরোদধৌ কচ্ছপবপুঃ সন্ গোত্রং মন্দরগিরিং মহনর্থং পৃষ্ঠেন বিধৃতবান্ । কদা অমৃতলব্ধয়ে ক্ষীরাক্ষিঃ উন্মথতাং সতাং নিদ্রায়াঃ ক্ষণং অবসরঃ উৎসবো যস্য কুতস্তত্রাহ । অদ্রেঃ পরিবর্তঃ পরিভ্রমঃ সএব কষণঃ কন্ যর্ষণসুখপ্রদো যস্য্যাং সা কণ্ডূর্যস্য স যত্রা অদ্রি পরিবর্ত এব কষণঃ কষণং তেন অগতি অপঘাতীতি কষণা সা কণ্ডূর্যস্য ॥ ১৩ ॥

শ্রীনৃসিংহাবতারমাহ ত্রৈপিষ্ঠপা দেবাঃ তেষামুরুভয়ং হন্তীতি তথা স ভগবান্ কথং ভূতং রূপং ভ্রমন্তো ক্রকুটো দংষ্ট্রাশ্চ যগ্নিন্ তৎ করালং বক্ত্রং যগ্নিন্ তৎ । দৈত্যেন্দ্রঃ ক্ষুরন্তং আরাং সমীপ এব গদয়া উপলক্ষিতং অভিপতন্তং নথৈর্বিদদার ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মৎস্য ইতি । মনুনা বৈবস্বতমনুতয়া ভাবি নাম সত্যব্রতেনেত্যর্থঃ । অত্র শঙ্খাসুরবধস্ততিপ্রসিদ্ধস্থানোক্তঃ ॥ ১২ ॥

অদ্রেঃ পরিবর্তঃ পরিভ্রমঃ স এব কষণঃ কন্ যর্ষণসুখপ্রদো যস্য্যাং সা কণ্ডূর্যস্য সং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিধনাথ চক্রবর্তী ।

মৎস্যাবতারমাহ । মৎস্যো ভাবিনা বৈবস্বতেন মনুনা দৃষ্টঃ ক্ষৌণীময়ঃ পৃথ্বীপ্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ নিখিলানাং চতুর্বিধানাং জীবসংঘানাং কেত আশ্রয়ঃ উরুভয়ে প্রলয়সলিলে মে মুখাদিশ্রংসিতান্ বিগলিতান্ বেদমার্গানাং দায় বিজহার ॥ ১২ ॥

কুশ্মাবতারমাহ ক্ষীরোদধাবিতি অমৃতলব্ধয়ে ক্ষীরাক্ষিমুন্মথুতাং বা অমৃতলব্ধিস্ত্রৈ গোত্রং মন্দরগিরিং দধার নিদ্রায়াং ক্ষণং অবসর উৎসবো বা বসয় সং । তত্র হেতুঃ অদ্রেঃ পরিবর্তেন পরিভ্রমণেন কষণা কষণায়াং দুরীক্রিয়মাণা কণ্ডূর্যস্য সং কন্ যর্ষণসুখপ্রদো যস্য্যাং সা কণ্ডূর্যস্য সং ॥ ১৩ ॥

শ্রীনৃসিংহাবতারমাহ ত্রৈপিষ্ঠপানাং দেবানাং উরুভয়ং হন্তীতি তথা স প্রসিদ্ধো ভগবান্ ভ্রমন্তো ক্রকুটো দংষ্ট্রাশ্চ যত্র তথা ভূতং করালং ভীষণং বক্ত্রং যত্র তৎ দৈত্যেন্দ্রঃ হিরণ্যকশিপুঃ আরাং সমীপত এব গদয়া সহ অভিপতন্তং ॥ ১৪ ॥

হে নারদ ! যুগান্ত সময়ে তিনি মৎস্য রূপ ধারণ করিয়া পৃথিবীর এবং চতুর্বিধ জীব সমূহের আশ্রয় হইয়াছিলেন । বৈবস্বত মনু তাঁহার ঐ রূপ দর্শন করেন । তখন প্রলয় উপস্থিত দেখিয়া মহাভয়ে আমার মুখ হইতে বেদ সকল গলিত হইতে ছিল, তাহাতে ভগবান্ ঐ মৎস্য রূপে বেদ সকল গ্রহণ করিয়া যুগান্ত জলে অর্থাৎ প্রলয়পয়োধিজলে বিহার করেন ॥ ১২ ॥

অপর সেই ভগবান্ আদিদেব কচ্ছপ রূপ ধারণ করিয়া অমৃত লাভার্থ ক্ষীর সাগর মন্থনকারি দেব দানবদিগের মন্থন দণ্ড স্বরূপ মন্দর পর্বত আপনার পৃষ্ঠদেশে ধারণ করেন । ঐ পর্বতের পরিভ্রমণে তাঁহার পৃষ্ঠকণ্ডুর ঘর্ষণ হওয়াতে তৎ স্থখে সে সময়ে যেন তাঁহার নিদ্রোৎসব হইয়াছিল ॥ ১৩ ॥

হে নারদ ! নৃসিংহাবতারে তিনি দেবগণের গুরুতর ভয় নিবারণ জন্য নৃসিংহ মূর্তি ধারণ করেন এবং ভয়ঙ্কর ক্রকুটী এবং ভীষণ রূপে দন্ত ঘর্ষণ করিয়া দৈত্যেন্দ্র হিরণ্যকশিপুকে উরুদেশে রাখিয়া নথ দ্বারা তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

অন্তঃ পয়স্যরুবলেন পদে গৃহীতো গ্রাহেণ যুথপতিরসুজহন্ত আৰ্ত্তঃ ।

আহেদমাংসাদি পুরুষাখিল লোকনাথ তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলনামধেয়ঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রব্ধা হরিস্তমরণার্থিনমপ্রমেয় শচক্রায়ুধঃ পতগরাজভূজাধিরূঢ়ঃ ।

চক্রেণ নক্রবদনং বিনিপাট্য তস্মাদ্ধস্তে প্রগৃহ্য ভগবান্ রূপয়োজ্জহার ॥ ১৬ ॥

জ্যায়ান্ গুণৈরবরজোহপ্যদিতেঃ স্ততানাং লোকান্ বিচক্রম ইমান্ যদথাধিযজ্ঞঃ ।

স্মাং বামনেন জগৃহে ত্রিপদচ্ছলেন যাচঞায়ুতে পথি চরন্ প্রভুভি ন চাল্যঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হরিসংজ্ঞকাবতারমাহ অন্তরিতি যুগলেন গজযুথস্য পতিঃ তীর্থরূপং শ্রবো যশো যস্য স তীর্থশ্রবঃ হে তীর্থশ্রবঃ শ্রবণেনৈব মঙ্গলং নাম ধেয়ং যস্য ॥ ১৫ ॥

তদ্বচনং শ্রব্ধা শরণার্থিনঃ তং হস্তে গুণায়ং প্রগৃহ্য । কিং কৃত্বা নক্রস্য গ্রাহস্য বদনং বিনিপাট্য বিদার্য তস্মাৎ বদনাং ॥ ১৬ ॥

বামনাবতারমাহ অদিতেঃ স্ততানাং দ্বাদশাদিত্যানাং মধ্যে । অধিযজ্ঞঃ যজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণুঃ । অবরজঃ কনীয়ানপি গুণৈর্জ্যায়ান্ জ্যেষ্ঠঃ গুণানেবাহ যদ্বতঃ ইমান্ লোকান্ বিচক্রমে পাদন্যাসৈরাক্রান্তবান্ । অথ প্রতিশ্রুতানন্তরমেব তত্র হেতুঃ বলেঃ স্মাং বামন রূপেণ জগৃহে । নবীশ্বরঃ স্বয়ং কিমিতি তথা চক্রে তত্রাহ যাজ্ঞাং বিনা ধর্মমার্গে বর্তমানো ন চাল্যঃ ঐশ্বর্যান্ন ভ্রংশনীয় ইতি ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আহেদমিতি । অশ্রু বাক্যস্ত নারায়ণাখিলোত্তরো ভগবন্তমন্ত ইত্যষ্টমঙ্গলবাক্যেন সমাপ্তিজ্যেয়া ॥ ১৫ ॥

ভূজাভূজয়োর্মধ্যভাগঃ পৃষ্ঠমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

লোকান্ বিচক্রম ইতি গুণজ্যায়ন্তে হেতুঃ । সর্বাতিক্রমিগুণো হি সর্বমাক্রমিতুং শক্নোতি । স্মামিতি তদ্ব্যপলক্ষিতং ত্রৈলোক্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হরিসংজ্ঞকাবতারমাহ অন্তরিতি দ্ব্যভ্যাং । ইদং নাম চতুষ্ঠয়ং আহ তত্রাদিপুরুষেতি ত্র্যাদিতএব পুরুষাকার এব অহন্তু জীবন্তাং পুরুষোপি সংপ্রতি পাপাং গজাকার এবেতি ভাবঃ । অখিললোকানাং নাথেনি মমাপি নাথস্বং ভবিতুমর্হন্তেবেতি ভাবঃ । তীর্থং পাবনং শ্রবো যন্তেতি ভূজাত্যারম্ভকাং পাপাং মমাপি পবিত্রী কর্তুর্মর্হন্তেবেতি ভাবঃ । শ্রবণমঙ্গলেতি শ্রীগুরুমুখাং তন্মাম ময়া শ্রুতমেব তদপ্যেতদমঙ্গলং কথমিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

অরণার্থিনঃ শরণার্থিনঃ ॥ ১৬ ॥

বামনাবতারমাহ অদিতেঃ স্ততানাং দ্বাদশাদিত্যানাং অবরজেষপি গুণৈর্জ্যায়ান্ অধিযজ্ঞঃ যজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণুঃ । বামনেন বামনরূপেণ । নবীশ্বরঃ কিমিতি তথা চ্ছলেন যবাচে তত্রাহ যাজ্ঞাং বিনা ধর্মমার্গে বর্তমানঃ প্রকারান্তরেণ ন চালয়িতুমর্হঃ ॥ ১৭ ॥

হে পুত্র ! মহাবল কুন্তীর সরোবর মধ্যে যুথপতি মহাগজের পদ ধারণ করিলে ঐ যুথপতি অতিশয় কাতর হইয়া আপনার পরিত্রাণের জন্য শুণ্ডে পদ গ্রহণ পূর্বক “ হে আদি পুরুষ ! হে অখিল লোক নাথ ! হে পুণ্যশ্রবঃ ! হে শ্রবণ মঙ্গল নামধারিন্ ! ” ইহা বলিয়া আর্তনাদ করিতেছিল ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ হরি তাহার কাতর বাক্য শ্রবণে তাহাকে শরণার্থী বোধ করিয়া পতগরাজ গরুড়ের পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক হস্ত ধৃত চক্র দ্বারা কুন্তীরের বদন বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন, পরে রূপা প্রকাশ করত শুণ্ডে ধরিয়া কুন্তীর বদন হইতে ঐ গজেন্দ্রের উদ্ধার সাধন করেন ॥ ১৬ ॥

অপর বামনাবতারে অদিতি পুত্র দ্বাদশ আদিত্যের মধ্যে তিনি কনিষ্ঠ হইয়াও গুণ দ্বারা জ্যেষ্ঠ হইয়াছিলেন, যে হেতু পাদন্যাস দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করেন । অনন্তর তিনি বলিরাজের যজ্ঞে গমন পূর্বক ত্রিপদ পরিমিত ভূমি গ্রহণ ছলে বামনরূপে তাঁহার সমস্ত পৃথিবী হরণ করিয়াছিলেন । যদিও তিনি স্বয়ং ঈশ্বর তথাচ যাচঞা ভিন্ন প্রকারান্তরে ধর্মমার্গে প্রবর্তমান ব্যক্তিকে ঐশ্বর্য হইতে ভ্রষ্ট করা অনুচিত এই বিবেচনায় ঐ রূপ কার্য করেন ॥ ১৭ ॥

নার্থে বলেরয়মুরুক্রমপাদশৌচমাপঃ শিখাধ্বতবতো বিবুধাধিপত্যং ।

যোবৈ প্রতিশ্রুতযুতেন চিকীর্ষদন্যদাত্মানমঙ্গ মনসা হরয়েহভিমেনে ॥ ১৮ ॥

তুভ্যঞ্চ নারদ ভূশং ভগবান্ বিবুদ্ধ ভাবেন সাধু পরিতুষ্ট উবাচ যোগং ।

শ্রীধরস্বামী ।

নমু তর্হি যাক্ষয়্যাপি চালনমমুচিতমিত্যাশঙ্ক্য ততোহধিকঞ্চ স্বসালোক্যাদি দাস্যামীত্যশয়েন কৃতবানিত্যাহ নার্থ ইতি । যদ্বিবুধাধিপত্যং ইদানীং বলাৎ প্রাপ্তং অগ্রে দীয়মানঞ্চ অয়ং বলেঃ পুরুষার্থো ন ভবতি কুত ইত্যত আহ আ তপ ইতি চ্ছেদঃ উরুক্রমস্য পাদশৌচং চরণক্ষালনরূপা আপঃ আ সর্কতো ধ্বতবতঃ ক শিখা শিখায়াং মুদুীত্যর্থঃ । কিঞ্চ শুক্রেণ বারিতঃ অঙ্গ হে নারদ প্রতিশ্রুতং বিনা অন্যং ন চিকীর্ষং কর্তুং নেচ্ছন্ যঃ তৃতীয় পাদ পূরণার্থং হরয়ে আত্মানং দেহ মপি অভিমেনে অঙ্গীকৃতবান্ । এবং সদেহং ত্রৈলক্যং শ্রদ্ধয়া দত্তবতো বিবুধাধিপত্যং অর্থো ন ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

হংসাবতারমাহ তুভ্যমিতি ভূশং বিবুদ্ধেন ভাবেন অত্যাশ্রিত্য ভক্ত্যা পরিতুষ্টঃ সন্ ভক্তিযোগং সাধু যথা ভবতি তথা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তুভ্যং চেতি । বিবুদ্ধশ্রোত্রে হংসরূপেণ তস্মৈ তৎকথনাং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নমু তর্হি যাক্ষয়্যাপি চালনমমুচিতমেবেত্যাশঙ্ক্য ততোধিকং স্বসালোক্যাদি দাস্যামীত্যশয়েন কৃতবানিত্যাহ নার্থ ইতি । যদ্বিবুধাধিপত্যং ইদানীং বলাৎ প্রাপ্তং অগ্রে দাস্যমানঞ্চ অয়ং বলেঃ পুরুষার্থো ন ভবতি কুত ইত্যত আহ । আ অপ ইতি চ্ছেদঃ । উরুক্রমস্য পাদশৌচং চরণক্ষালনরূপা অপঃ আ সম্যক্ প্রকারেণ ধ্বতবতঃ । ক শিখাস্থ শিখা মুদুীত্যর্থঃ । কিঞ্চ শুক্রেণ বারিতঃ শপ্তোপি অঙ্গ হে নারদ প্রতিশ্রুতং বিনা অগ্ন্যচিকীর্ষং কর্তুং নৈচ্ছং অডাগমাভাব আর্থঃ । যতৃতীয়চরণপূরণার্থং হরয়ে আত্মানং অহস্তাস্পদং দেহমপ্যভিমেনে অভিমতীকৃত্য দদাবিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

হংসাবতারমাহ তুভ্যমিতি বিবুদ্ধভাবেন প্রেমা যোগং ভক্তিযোগং জ্ঞানঞ্চ তচ্চ জ্ঞানং ভক্তিবিশয়স্ত ভক্ত্যাশ্রয়শ্চেতি দ্বিবিধং বিশেষণদ্বয়েনাহ ভাগবতং ভগবৎ সৌন্দর্য্য সৌরভ্য সৌস্বর্য্য সৌকুমার্য্য মাধুর্য্য সাক্ষ্যাদনুভবরূপং প্রেমগম্যমিত্যর্থঃ । তথা আত্মনো ভক্ত্যাশ্রয়স্য জীবন্ত যং সততং তদ্বমেব জ্ঞানানন্দাদিকং তস্ত দীপং অবিদ্যাবরণনিবর্তকত্বাৎ প্রদীপং প্রকাশকমিত্যর্থঃ । যদিদং দ্বিবিধং জ্ঞানং বাস্তুদেবশরণা ঐকান্তিকভক্ত্যা অঙ্গসা সূতেনৈব বিহুঃ সর্কত্রেব শাস্ত্রেব জ্ঞানাদিশিক্ষা বিশেষণবিশেষ্য ভাব বিনা ভূতদ্বেন প্রযুক্তা ব্রহ্মজ্ঞানাদিষেব রূঢ়াঃ । যথা পঞ্চজাদিশিক্ষাঃ পদ্মাদিষু অগ্ন্যথাতু যথাযোগমেব বর্তন্ত ইতি যৌগিকা এব । যথা জ্ঞানং পরং তন্মহিসাবভাসং যচ্ছুরয়ো ভাগবতং বদন্তীতি জ্ঞানঞ্চ যদহৈতুকমিতি । যন্নিদ্রং পরমানন্দং পূর্ণব্রহ্ম সনাতনমিতি । যথাচ পঞ্চজং বস্তুর্হুগমমিতি মণ্ডপং ভোজয়েজ্জনমিত্যাदि । অত্র বিবুদ্ধশ্রোত্রে নারদায় হংসরূপেণ ভক্তি-যোগএব উক্তঃ । যন্তু । যদা হং সনকাদিভ্যো বেন রূপেণ কেশবঃ । যোগমাদিষ্টবানেতজপমিচ্ছামি বেদিতুমিতি সনকা-দিভ্যো জ্ঞানোপদেষ্টা হংসো বক্ষ্যতি সত্ত্বতোহংসো জ্ঞেয়ঃ । অত্র তুভ্যঞ্চেতি চকারেণ তুভ্যমবতারায়্যাপি ভক্তিযোগমুবাচে-

হে বৎস নারদ ! বলিরাজের অনিষ্ট করণ জন্য ভগবান্ ঐ রূপ করেন নাই, তাঁহাকে আপনার সালোক্য দিবার নিমিত্তই তক্রপ করিয়াছিলেন, ফলতঃ যে বলি ভগবানের চরণ প্রক্ষালন জন সর্কতো ভাবে আপনার মস্তকে ধারণ করিয়াছিলেন এবং শুক্রাচার্য্য নিবারণ করিলেও আপনার প্রতি শ্রুত ভূমিদান অন্তথা করিতে অনিচ্ছু হইয়া বামন মূর্ত্তিধারী ভগবান্ হরির তৃতীয় চরণ পূরণ নিমিত্ত মনে মনে আপনার দেহ তাঁহাকে দান করিয়াছিলেন, তাঁহার পক্ষে ইন্দ্রপদ কি পুরুষার্থ হইতে পারে ? কোন মতে তাঁহার উপযুক্ত নহে, এ নিমিত্তই ভগবান্ তাহা হরণ করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে নারদ ! সেই ভগবান্ হংসাবতারে তোমার উদ্ভিত্তা ভক্তি দেখিয়া পরিতুষ্ট হওত তোমাকে উত্তমরূপে ভক্তি যোগ এবং আত্মতত্ত্ব প্রকাশক ভাগবত জ্ঞান উপদেশ করেন । যে সকল ব্যক্তি

জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাত্ম সতত্বদীপং যদ্বাস্তদেবশরণা বিদুরঞ্জসৈব ॥ ১৯ ॥

চক্রঞ্চ দিক্‌বিহতং দশস্ব স্বতেজো মন্বন্তরেষু মনুবংশধরো বিভর্তি ।

দুষ্টিষু রাজস্ব দমং ব্যদধাৎ স্বকীর্তিং সত্যে ত্রিপৃষ্ঠ উশতীং প্রথয়ংচরিত্রৈঃ ॥ ২০ ॥

ধন্বন্তরিশ্চ ভগবান্ স্বয়মেব কীর্তির্মাম্মা নৃণাং পুরুরুজাং রুজ আশু হস্তি ।

যজ্ঞেচ ভাগমমৃতায়ুরবাবরুদ্ধ আয়ুষ্য বেদমনুশাস্ত্যবতীৰ্য্যালোকে ॥ ২১ ॥

ক্ষত্রং ক্ষয়ায় বিধিনোপভূতং মহাত্মা ব্রহ্মধ্বজং জ্বিতপথং নরকীর্তিলিপ্সু ।

শ্রীধরস্বামী ।

উবাচ । জ্ঞানঞ্চৈতি জ্ঞানসাধনং কিং তত্ত্বাগবতং নাম কথন্তুতং তত্ত্বমেব সতত্বমাত্মতত্ত্বদীপকং বিবুদ্ধ ভাবেনেতি বিশেষণস্য ফলমাহ যদিতি ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বমন্বন্তরাবতারমাহ চক্রমিতি । স্বতেজঃ নিজ প্রভাবমেব চক্রং সূদর্শনং বিভর্তি চক্রবদপ্রতিহত প্রভাবং বিভর্তী ত্যর্থঃ তদেবাহ মনুবংশপালকঃ সন্ জয়াণাং মহর্জনতপোলোকানাং পৃষ্ঠে উপরি স্থিতে সত্যলোকেপি কমলীয়াঃ স্বকীর্তি বিস্তারয়ন্ রাজস্ব দণ্ডং বিধন্তে ॥ ২০ ॥

ধন্বন্তর্যাবতারমাহ লোকেবতীৰ্য্য ধন্বন্তরিঃ সন্ পুরুরুজাং মহারোগিণাং লোকানাং স্বনামৈব রুজো রোগান্ হস্তি । স্বয়মেব কীর্তি রিতি কীর্ত্যতিশয়োক্তিঃ অমৃতং মরণশূন্যং আয়ুর্ষম্মাং সঃ অব অবসন্নং পূৰ্ণং দৈত্যৈঃ প্রতিকুদ্ধং যজ্ঞে ভাগঞ্চ অবরুদ্ধে লভতে । অবাপকক্রমিতি পাঠেপায়মেবার্থঃ আয়ুর্বিষয়ং বেদক্ষানুশাস্তি প্রবর্তয়তি ॥ ২১ ॥

পরশুরামাবতারমাহ জগতঃ ক্ষয়ায় বিধিনা দৈবেনোপভূতং সম্বন্ধিতং মৃত্যবে সমর্পিতমিতি বা ব্রাহ্মণেভ্যোপি ক্রহতীতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

তুক্তিভদ্রৈব নারদাবতারোহপ্যুক্তঃ ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বমন্বন্তরাবতারমাহ দশস্ব দিক্‌বিহতং তেজো বিভর্তি চক্রঞ্চ সূদর্শনং চক্রমিবেত্যর্থঃ মনুবংশধরো মনুবংশপালকঃ । অতএব দুষ্টিষু দমং দণ্ডং । কীদৃশঃ জয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরিস্থিতে সত্যলোকেপি উশতীং কমলীয়াঃ কীর্তিং বিস্তারয়ন্ ॥ ২০ ॥

ধন্বন্তর্যাবতারমাহ কীর্তিঃ কীর্তিস্বরূপএব সাক্ষাদিতি কীর্ত্যতিশয় উক্তঃ । নামৈব ধন্বন্তরিরিতি শব্দেনৈব । ভাগং পূৰ্ণং দৈত্যরুদ্ধং অবাপ । অমৃতমিবাযুর্লোকে প্রাকট্যং যস্য সঃ । সৰ্বলোকনৈরুজাদানাদিতি ভাবঃ । অবাবরুদ্ধ ইতিপাঠে অব অবসন্নং ভাগং অবরুদ্ধে লভতে স্ম । আয়ুর্বিষয়ং বেদং অনুশাস্তি প্রবর্তয়তি ॥ ২১ ॥

পরশুরামাবতারমাহ ক্ষত্রিয়ং হস্তি কীদৃশঃ ক্ষয়ায় নাসার্থং বিধিনৈব উপভূতং উপচৌকিতং রৌদ্রসময়ায় স্বনৈম উপায়নত্বেন

বাস্তদেবের শরণাপন্ন হয়েন তাঁহারাই ঐ জ্ঞান অনার্যাসে জানিতে পারেন ॥ ১৯ ॥

অপর মন্বন্তরাবতারে ভগবান্ মনুবংশ পালক হইয়া দশদিকে সূদর্শন চক্র স্বরূপ অপ্রতিহত স্বীয় তেজঃ ধারণ পূর্বক চরিত্র দ্বারা আপনার কমলীয়া কীর্তি মহলৌক জনলোক এবং তপোলোকের উপরিস্থ সত্যলোকে বিস্তার করত দুষ্টি রাজগণের প্রতি দণ্ড বিধান করেন ॥ ২০ ॥

তিনি ধন্বন্তরি রূপে অবতীর্ণ হইয়া মহারোগিদিগের রোগসকল আপনার নাম দ্বারাই আশু বিনষ্ট করেন এবং তাঁহা হইতে দেবগণের আয়ুঃ মরণশূন্য হয়, তাহাতেই স্বয়ং কীর্তি স্বরূপ হইয়াছিলেন । পূর্বের দৈত্যগণ যজ্ঞভাগ অবরুদ্ধ করিয়াছিল, তিনি ঐ অবতারে তাহা পুনর্ব্বার উদ্ধার করেন এবং লোকে আয়ুর্বিষয়ক বেদ প্রবর্ত করান ॥ ২১ ॥

অপর ক্ষত্রিয়গণ ব্রহ্মদ্রোহী এবং বেদমার্গ পরিত্যাগী হইয়া নরক যাতনা লাভে লোলুপ অতএব দৈবকর্তৃক জগতের বিনাশার্থ সম্বন্ধিত হইলে, তিনি পরশুরাম রূপে অবতীর্ণ হইয়া উগ্রতর বীৰ্য্য



উদ্ধৃত্যসাবনিকণ্টকমুগ্রবীৰ্য্য স্ত্রিঃ সপ্তকৃত্য উরুধার পরশধেন ॥ ২২ ॥  
 অস্মৎ প্রসাদ স্মৃখঃ কলয়া কলেশ ইক্ষাকুবংশ অবতীৰ্য্য গুরোৰ্নিদেশে ।  
 তিষ্ঠন্ বনং সদয়িতানুজ আবিবেশ যস্মিন্ বিরূধ্য দশকন্ধর আৰ্ত্তিমাৰ্ছং ॥ ২৩ ॥  
 যস্মা অদাতুদধিরূঢ় ভয়াঙ্গবেপো মার্গং সপদ্যরিপুরং হরবদ্দিধক্ষোঃ ।  
 দূরে সূহৃন্মথিত দোষ স্মশোন দৃষ্ট্যা তাতপ্যমানমকরোরগনক্রচক্রঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তথা । অত উজ্জ্বিতঃ পদ্মাঃ বেদনার্গো যেন অতএব নরকার্ত্তিঃ লিপ্সতীব এবং ভূতঃ অবনৈঃ কণ্টক তুলাং ক্ষত্রং অসৌ মহাত্মা  
 হরিঃ উদ্ধৃতি উৎপাটয়তি তীক্ষ্ণধারেণ পরশুনা ॥ ২২ ॥

শ্রীরামাবতারমাহ ত্রিভিঃ অস্মাকং ব্রহ্মাদীনাং প্রসাদে স্মৃখঃ কলয়া ভরতাদি রূপয়া সহ কলা মায়া তস্তা ঈশঃ গুরো দর্শরথ-  
 স্রাজ্জয়াং তিষ্ঠন্ সীতালক্ষ্মণাভ্যাং সহিতৌ বনমাবিবেশ যস্মিন্ বিরোধং কুত্বা রাবণো নাশং প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

যস্মৈ রামায় উদধিঃ মার্গং দদৌ সপদি শীঘ্রং হরৌ যথা ত্রিপুরং দিধক্ষু স্তবৎ । অরিপুরং লক্ষ্যং দন্ধুমিচ্ছোঃ যজ্ঞী চতুর্থার্থে ।  
 বথং ভূতঃ উদধিঃ উচং প্রাপ্তং যন্তয়ং তেনাস্মৈষু বেপঃ কম্পো যন্ত । যদা পঞ্চমীয়াং দিধক্ষো রামাদবদন্তয়ং প্রাপ্তং তেনাস্মৈষু কম্পো  
 যন্তেতি । অত্র হেতুঃ দূরে বর্তমানা সূহৃৎ সীতা তয়া নিমিত্তভূতয়া মথিতঃ ক্ষুভিতঃ রোষন্তেন স্মশোণা অত্যাকণা দৃষ্টিঃ তয়া  
 অত্যন্তং তপ্যমানঃ মকরাণামুরগাণাং নক্রাণাঞ্চ চক্রং যস্মিন্ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

সমর্পিতমিতার্থঃ । ক্ষত্রং কীদৃশং ব্রহ্মধৃগিতাদি তচ্ছ হননৈ হেতুকন্তঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীরামাবতারমাহ ত্রিভিঃ । অস্মাসু ব্রহ্মাদি স্তম্বপর্ষ্যন্তেষু যঃ প্রসাদন্তেন স্মৃখ ইত্যবতারস্তাত্ত কৃপাতিশয়ো দ্যোতিতঃ  
 কলয়া লক্ষ্মণাদিরূপয়া সহ । স্বয়ন্ত কলানামীশঃ পূর্ণ ইত্যর্থঃ । চিন্ময়েস্মিন্ মহাবিকৌ জাতে দাশরথে হরাবিত্তি ক্রতেঃ ।  
 নৃসিংহরামকৃষ্ণেযু ষাড্গুণ্যং পরিপূরিতমিতি স্মৃতেশ্চ । আৰ্ত্তিঃ আচ্ছং নাশং প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

উচৌ ভয়েনাঙ্গবেপঃ কম্পো যেন সঃ । উদধি যস্মৈ মার্গং দদৌ । ত্রিপুরং দিধক্ষোহরন্তেব অরিপুরং লক্ষ্যং দিধক্ষোঃ চতু-  
 র্থার্থে যজ্ঞী কীদৃশঃ দূরে বর্তমানা সূহৃৎ সীতা তয়া নিমিত্তভূতয়া মথিতঃ ক্ষুভিতো রোষন্তেন স্মশোণা অত্যাকণা দৃষ্টিক্রয়া অত্যন্তঃ  
 তপ্যমানঃ মকরাণাং উরগাণাং নক্রাণাঞ্চ চক্রং যস্মিন্ সঃ ॥ ২৪ ॥

প্রকাশ পূর্বক আপনার তীক্ষ্ণ ধার কুঠার দ্বারা সেই ক্ষত্রিয় কুলকে একবিংশতিবার বিনষ্ট করত  
 পৃথিবীর কণ্টক উৎপাটন করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

হে নারদ ! সেই মায়েশ ভগবান্ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া ইক্ষাকু বংশে ভরতাদি রূপ অংশের  
 সহিত শ্রীরাম রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং পিতৃ আজ্ঞার অনুবর্তী হইয়া আপনার বনিতা  
 সীতা ও অনুজ লক্ষ্মণের সহিত বনে প্রবেশ করেন, তথায় দশকন্ধর রাবণ তাঁহার সঙ্গে বিরোধ করিয়া  
 বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩ ॥

ত্রিপুরারি যেমন ত্রিপুর দাহার্থ ইচ্ছুক হইয়াছিলেন তদ্রূপ ঐ অবতারে তিনি অরিপুর দন্ধ করিতে  
 ইচ্ছা করিলে সমুদ্র ভয়ে কম্পান্বিত কলেবর হইয়া শীঘ্র তাঁহাকে পথ প্রদান করেন, । সমুদ্রের  
 ভয়ের কারণ এই যে, রামচন্দ্র আপন প্রিয়তমা বনিতা দূরে অপহৃতা হওয়াতে সাতিশয় রোষান্বিত  
 হইয়াছিলেন, ক্রোধ বশতঃ তাঁহার দৃষ্টি অরুণ বর্ণ হইয়াছিল, তাহাতে সমুদ্রের সলিলাভ্যন্তরস্থ মকর,  
 উরগ ও কুম্ভীর সমূহ যেন অতিশয় তাপে তাপিত হইতেছিল অতএব স্বর্গণ সহিত আপনার নাশ  
 আশঙ্কা করিয়া সমুদ্র ভয়ে কম্পিত হয়েন ॥ ২৪ ॥

বক্ষঃস্থলস্পর্শরুগ্ন মহেন্দ্রবাহ দন্তৈর্বিড়ম্বিত ককুজুষ উটহাসং ।

সদ্যোহস্তুভিঃ সহ বিনেষ্যতি দারহর্ভু বিক্ষুর্জিতৈ ধনুষ উচ্চরতোহধিসৈন্তে ॥ ২৫ ॥

ভূমেঃ সুরেতর বরুথ বিমর্দিতায়াঃ ক্লেষব্যায় কলয়া সিতকৃষ্ণকেশঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ যুদ্ধে রাবণস্ত বক্ষঃস্থল স্পর্শেন রুগ্না ভগ্না যে মহেন্দ্রবাহস্ত ঐরাবতস্ত দন্তা তৈর্বিড়ম্বিতাঃ স্বধবলিয়া ধবলীকৃতাঃ তন্তদ্ভিক্ষু পতিতৈঃ প্রকাশিতা ইত্যর্থঃ যা এবং ভূতাঃ ককুভো দিশঃ তা জুষতে সেবতে পালয়তীতি তথা তস্ত দারহর্ভু রাবণস্ত অহো মৎসমঃ কোপ্যন্তীতি মহা গর্ষণে প্রাপ্তং হাসং অস্তুভিঃ প্রাণৈঃ সহ সদ্যঃ শীঘ্রং বিনেষ্যতি অপনেষ্যতি কৈধর্ভুষো বিক্ষুর্জিতৈঃ টঙ্কারবোমৈরেব । কথন্তুতস্ত অধিসৈন্তে স্বপরসৈন্তমধ্যে উচ্চরতঃ উৎকর্ষণে বিচরতঃ । ককুজুষ রুটহাসমিতিপাঠে দন্তৈরুজ্জলিতানাং ককুভাং জয়েন যো কটো হাসঃ সংজাতো গর্ষণমপনেষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি দশভিঃ । সুরেতরা অসুরা শত্ৰুতা রাজানঃ তেষাং বরুথৈঃ সৈন্তে বিমর্দিতায়া ভাবেণ গীড়িতায়াঃ কলয়া বামেণ সহ জাতঃ সন্ কোহসৌ জাতঃ সিতকৃষ্ণো কেশো যস্ত ভগবতঃ স এব সাক্ষাৎ । সিতকৃষ্ণকেশস্তং শোভেব ন বয়ঃ পরিণাম কৃতং অবিকারিত্বাৎ । যত্নঃ বিষ্ণুপুৰাণে । উজ্জহারায়নঃ কেশো সিতকৃষ্ণো মহাবল ইতি । বচ ভারতে ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূমেরিতি । অসুরসেনানিপীড়িতায়া ভুবঃ ক্লেষমপহর্ভুং পরমাত্মনোহপি পরত্বাৎ জনৈরস্মাভিরনুপলক্ষ্য মার্গোহপি প্রাভূতঃ সন্ কর্ম্মাণি চ করিষ্যতি । কোহসৌ কলয়া অংশেন সিতকৃষ্ণ কেশো যঃ । সিতকৃষ্ণকেশো দেবৈর্দৃষ্টাবিতি শাস্ত্রাস্তরপ্রসিদ্ধেঃ । সোহপি যস্তাংশেন স এব ভগবান্ অমমিত্যর্থঃ । তদবিদ্যাবিত্ত্বাৎ । শ্রীবলদেবস্যাপি গ্রহণং দ্যোতিতং । নহু পুরুষাদপি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যুদ্ধে রাবণস্ত বক্ষঃস্থল স্পর্শেন রুগ্না ভগ্না যে মহেন্দ্রবাহস্ত ঐরাবতস্ত দন্তা তৈর্বিড়ম্বিতাঃ স্বধবলিয়া ধবলীকৃতাঃ তন্তদ্ভিক্ষু পতিতৈঃ প্রকাশিতা ইত্যর্থঃ যা এবং ভূতাঃ ককুভো দিশস্তাজুষতে সেবতে পালয়তীতি তথা তস্য দারহর্ভুরাবণস্ত উৎ প্রাপ্তং হাসং অহো মৎসমঃ কোপ্যন্তো নাস্তীতি গর্ষণং অস্তুভিঃ প্রাণৈঃ সহ সদ্যো বিনেষ্যতি অপনেষ্যতি কৈধর্ভুষো বিক্ষুর্জিতৈঃ টঙ্কারবোমৈরেব । কথন্তুতস্য তস্য অধিসৈন্তে স্বপরসৈন্তমধ্যে উৎকর্ষণে চরতঃ । ককুজুষরুটহাসমিতি পাঠে তথাভূতানাং ককুভাং জয়েন রুটং গর্ষণং ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি দশভিঃ । সুরেতরা অসুরা স্বরূপা যে রাজানস্তেষাং বরুথৈঃ সৈন্তে বিমর্দিতায়া ভুবঃ পৃথিব্যাঃ ক্লেষব্যায় ভাষাপনোদনার ভূতলস্থানাং সংসারজঃক্ষয়্যারচ তত্রৈব কেযাফিৎ সোৎকৃষ্টভক্তানাং স্বাযোগজঃখোপশমায়চ জাতঃ । কর্ম্মাণি করিষ্যতি নহু কোসৌ জাতস্তত্রাহ জনৈরস্মাদিভি রপানুপলক্ষ্য উপলক্ষ্যিতুমশক্যো মার্গো বস্মাপি যস্য সঃ নববিদিত-তত্ত্বোপি পদার্থো লোকে স্ববুদ্ধ্যুসায়েণ নামরূপে কল্পয়িত্বা অমমমিতি নিশ্চয়িতে যথা কোস্তভোপি পদ্মরাগ এবায়মিতি পদ্ম-রাগোপি প্রবালমণিরেবায়মিতি তথায়মবতারোহবিজ্ঞাতস্বরূপোপি পুরাণাদিষু কীদৃশতয়া পঠ্যত ইত্যত আহ কলয়েতি সিত কৃষ্ণো কেশো যস্ত সএবাতি পুরাতনঃ পুরুষঃ যস্ত কলয়া জাত ইতি যত্নু বিষ্ণুপুৰাণে । উজ্জহারায়নঃ কেশো সিতকৃষ্ণো মহামুনে ইতি । বচ ভারতে । সচাপি কেশো হরিকটকর্ত একং গুরুমপরূপোপি কৃষ্ণঃ । তৌচাপি কেশাবাবিধতাং যদুনাং কুলে ত্রিযো বোহিগীং দেবকীকঃ । তয়োরেকো বলভদ্রো বভূব যোসৌ স্নেতস্তস্য দেবদ্য কেশঃ । কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব । কেশো বোহসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্ত ইতি । তত্র তত্র প্রকটৈর্হর্থে বিচার্যমাণে বাধৈব লভ্যতে নহু কাপি সঙ্গতিঃ তথাহি ত্রিগুণাতীতস্ত্রাবিকারিণঃ

অনন্তর রাবণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তাহার বক্ষঃস্থল স্পর্শে ইন্দ্রবাহন ঐরাবতের দন্ত ভগ্ন হইয়া দিগ্ দিগন্তরে পতিত হয়, তাহাতে ঐ দন্তের ধবলিমায় দিক্ সকল প্রকাশিত হইলে সে আপনাকে দিগ্-জয়ী জ্ঞান করিয়া স্বপক্ষ বিপক্ষ সেনা মধ্যে ভ্রমণ করত অতিশয় গর্বিত হইয়া হাস্ত করিতে লাগিল, কিন্তু রামচন্দ্র ধনুর টঙ্কার মাত্রে স্বীয় দারাপহারি রাবণের প্রাণের সহিত ঐ হাস্ত অতি শীঘ্রই বিনষ্ট করিলেন ॥ ২৫ ॥

অনন্তর অসুর বংশ সমুত্ত মহীপালদিগের সৈন্তভরে এই অবনী পীড়িতা হইলে, ইহার ভারহরণ নিমিত্ত সিত কৃষ্ণ কেশ ধারী সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আপনার অংশ বলদেবের সহিত স্বয়ং জন্ম গ্রহণ

জাতং করিষ্যতি জনানুপলক্ষ্যমার্গঃ কৰ্ম্মাণি চাত্মমহিমোপনিবন্ধনানি ॥ ২৬ ॥

তোকেন জীবহরণং যদুন্মুকিকায়্য জ্জৈমাসিকশ্চ পদা শকটোপবৃত্তঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সচাপি কেশৌ হরি ক্রচ্চকর্তৃ একং শুক্লমপরঞ্চাপি কৃষ্ণং । তৌ চাপি কেশাবাবিশতাং যদুনাং কুলে দ্বিত্যৌ রোহিণীং দেবকীঞ্চ । তয়ো রেকৌ বলভদ্রৌ বভূব যোহসৌ শ্বেতস্তস্য দেবশ্চ কেশঃ । কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব কেশৌ যোহসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্ত ইতি তচ্চ ন কেশমাত্রাবতার্যভিপ্রায়ঃ কিন্তু ভাববতরণ রূপং কার্য্যং কিয়দেতৎ মৎ কেশাবেব তৎ কর্ত্ত্বং শক্তাবিতি দ্যোতনার্থং রামকৃষ্ণয়োর্বর্ণ সূচনার্থঞ্চ কেশোদ্ধরণমিতি গম্যতে । অত্থা তত্রৈব পূৰ্ব্বাপরবিরোধাপত্তেঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি বিরোধাচ্চ । কথন্তুতঃ পরমেশ্বর তয়া জনৈরনুপলক্ষ্যো মার্গো যশ্চ । তহীশ্বরস্তে কিং প্রমাণং অতিমাহুবকৰ্ম্মাণ্যথাসু পপত্তিরেবেত্যাহ আত্মনো মহিমা উপ নিবধ্যতে অভিযাজ্যতে যেষু তানি ॥ ২৬ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি তোকেনেত্যাদিনা বালেন পুতনা জীবহরণং বদ্রিহতা জাহুভ্যাং গচ্ছতা অন্তর্গতেন মধ্য প্রাপ্তেন দিবি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরোহসৌ ভগবান্ কথং ভূভারহরণমাত্রার্থং স্বয়মবতরিস্বাতীত্যশঙ্ক্যাহ । আত্মনো মহিমানঃ পরমমাধুরীসম্পদঃ উপনিবধ্যন্তে নিজভক্তৈরধিকং বর্ণ্যন্তে যেষু তানি কৰ্ম্মাণি চ করিষ্যতি । যদ্যপি নিজাংশেনৈব নিজেচ্ছাভাসেনৈব বা ভূভারহরণমীষংকরং তথাপি নিজচরণারবিন্দজীবাতুবৃন্দমানন্দয়নৈব লীলাকাদম্বিনী নিজ মাধুরীবর্ণণায় বিহরিস্যমাণোহবতরিস্বাতীত্যর্থঃ । বিষ্ণু-পুராণাদিবচনং তু তত্র পূৰ্ব্বমেব ব্যাখ্যাতমস্তি ॥ ২৬ ॥

এতদেব ব্যক্তী করিষ্যতে তোকেন জীবহরণমিত্যাদৌ । ইতরথা স্বমাধুরীসম্পদং প্রকাশনেচ্ছামস্তরণে মধুরতরং লোকাদিভাবং দধতা অনেন পুতনাদীনাং জীবহরণাদিকং কৰ্ম্ম ন ভাব্যং ন সংভবনীয়ং । তদংশতদিচ্ছাভাসাদিমাতেগৈব তৎসিদ্ধিরিতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শিচিদানন্দঘনবপুষো নারায়ণস্তাপি বয়ঃ পরিণামকৃতং শুক্লকৃষ্ণকেশত্বং । অথচ সন্তং বয়সি কৈশোর ইতি নিত্যকিশোরত্বঞ্চ তথা কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি কৃষ্ণাবতারস্ত স্বয়ং ভগবত্বং চেত্যত স্তত্র বিবাংসৌ ব্যাচক্ষতে । যথা সিতকৃষ্ণকেশত্বং শোভৈষ নতু বয়ঃপরিণামকৃতং ভাবাবতাররূপং কার্য্যং কিয়দেতৎ মৎকেশাবেব কর্ত্ত্বং সমর্থ্যাবিতি দ্যোতনার্থং রামকৃষ্ণয়োর্বর্ণ সূচনার্থঞ্চ কেশোদ্ধরণমিতি গম্যতে । অত্থা তত্রৈব বিরোধাপত্তেঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিত্যেতদ্বিরোধাচ্চ । কলয়া রামেণ সহ স্বয়ং সিতকৃষ্ণকেশৌ ভগবানেব জাত ইতি স্বামিচরণাঃ । কলয়া শিন্ননৈপুণ্যবিশেষ বিধিনা সিতা বন্ধাঃ কৃষ্ণা অতিষ্ঠামাঃ কেশা যেনেতি বিগ্রহঃ । স এবৈতস্ত বৈদক্ষীবিশেষাং কৃষ্ণ দ্বিরিতঃ । কিম্বা যঃ কলয়াংশেন স্ত্র্যাং সিতস্ত্র্যামকেশক ইতি ভাগবতামৃতে শ্রীরূপগোব্বাসমিচরণাঃ । অংশবো যে প্রকাশন্তে মম তে কেশসংজিতা ইতি স্মৃতে মচ্ছিন্ন-রোধার্থৌ সিতকৃষ্ণকিরণৌ বৌ প্রভু অবতরিস্বাত ইতি সূচনার্থং কেশবয়োদ্ধরণমিতি সন্দর্ভে শ্রীজীবগোব্বাসমি চরণাঃ । কিঞ্চাত্ত বিষ্ণুপুরাণে ভারতেচ সৰ্ব্বত্র কেশশব্দস্তেব প্রয়োগাৎ চিকুরকুস্তলাদ্যপ্রয়োগাৎ পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষঞ্চ মম প্রিয়মিতি ভগবৎ সম্মতো স্থিতানাং শাস্ত্রকারাণাম্বীণাং সাকৃতমেব তত্ত্বদচনমিতি গম্যতে । তত্র উজ্জহারেতি । আত্মনঃ স্বাস্ত্বঃকরণাং সকাশাৎ কেশৌ সূতরূপাবীশ্বরৌ সিতকৃষ্ণৌ উজ্জহার । বহস্ততিভিঃ প্রসাদ্য বহিরপি উদগময়ামাস হে মহামুনে মননেনৈবাস্ত্রার্থোহব গম্যতামিতি ভাবঃ । সূত শীর্ষ জলেষু কমিতি নানার্থবর্ণাৎ । এবমেব ভারতীয়ঃ পদ্যদ্বয়মপি ব্যাখ্যেয়ং তথৈব কলয়া একাংশেন ভুবঃ ক্লেশব্যয়ায় সিতেন সহ কৃষ্ণঃ কেশঃ সূতরূপঃ দ্বিশঃ মাধুর্য্যোপধায়ময়ঃ । বলদেবেন সহ কৃষ্ণো জাত ইত্যর্থঃ । শ্লেষণে সিতৌ রুদ্রঃ কৃষ্ণো বিষ্ণুঃ কো ব্রহ্মা তেষামপীশ্বরঃ । স যাবত্বর্ষ্যা ভরমীশ্বরেণ ইত্যগ্রিমোক্তেঃ । কৰ্ম্মাণি কীদৃশানি আত্মনো মহিমা মতৈশ্বৰ্য্যং তস্তাপি উপ আধিক্যেন নিবন্ধনং আবৃত্তীকরণং যেষু তানি যৎ কৰ্ম্মস্ব মাধুর্য্যোণাবৃতমেব মতৈশ্বৰ্য্যং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । যদ্বা আত্মনঃ স্বশ্চ মহিম্নি উপ আধিক্যেন নিতরং বন্ধনং ষেভ্যস্তানি । যৎকৰ্ম্মাণি স্বমাধুর্য্যেণ সৰ্ব্বলোকমনাংসি বদন্তীত্যর্থঃ । তত্র জনানুপলক্ষ্যমার্গ ইতি পদেন রহস্তা রাগাত্মগাভক্তিরপি দ্যোতিতা ॥ ২৬ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি । উন্মুকিকায়্য পুতনায়্য যজ্জীবহরণং তোকেনৈব বালকেনৈব রূপেণ নত্বতিবিকটাকারায়্য অতি বিস্তৃতশরীরায়্য অতিবলিষ্ঠাস্তস্তা বধোপযোগিনী তাদৃশৈশ্বৰ্য্যময়ী বামনাবতারস্ত ত্রিবিক্রমমূর্ত্তিরিব কাচিন্মূর্ত্তিরাবিস্ততেতি করিয়া আত্ম মহিমা প্রকাশক ভূরি ভূরি অলৌকিক কৰ্ম্ম করেন, কিন্তু তাঁহার বস্ত্র কেহই জানিতে পারে নাই ॥ ২৬ ॥

হে নারদ । তিনি যে স্বয়ং ভগবান্ তাহার কোন সংশয় নাই, তাহা না হইলে বালক কর্তৃক

যদ্রিস্তান্তর গতেন দিবি স্পাশোর্বা উন্মূলনং ত্বিতরথার্জুনয়োর্নভাব্যং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্পাশোঃ অত্যাচ্ছয়োঃ ঠিতরথা অনীঘরস্বৈ তন্ন ভবিতব্যং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাক্যার্থঃ । তথাচ তথায়ক্যবতারন্তে ভুবোভারেত্যাদৌ শ্রীশ্রামিভিরেব ব্যাখ্যাতং । কিং ভূভারহরণং মদিচ্ছামাত্রেন ন ভবতি । তদ্বাহু স্তানামিতীতি জয়তি জননিবাস ইত্যত্র চ ইচ্ছামাত্রেন নিরসন সমর্থোইপি ক্রীড়ার্থে দোর্ভিরেবাবধর্ম্যং অশ্রয়িত্বিতি । তদেব-  
মাদিভিঃ শ্রীকৃষ্ণৈশ্চৈব সর্বাভূততাবর্ণনার্চিনীদেগপ্রপঞ্চোত্রক্ষণি স্পষ্টএব অস্ত্য তাবতদ্ব্যু বিভাগ্যনিত্যাদি । সিতকৃষ্ণকেশ ইত্যত্র  
তাৎপর্যং শ্রীশ্রামিভিরেব বিবৃতং ইদমপ্যত্র তাৎপর্যং সংভবতি । নহু দেবাঃ কিমর্থং মামেবাবতাবরিত্বং ভবন্তিরাগহন্তে । অনিষ্ক-  
দ্ধায়া পুরুষ প্রকাশ বিশেষশ্চ কীরোদ স্বৈতদীপ ধারো মম যৌ কেশাবিব স্বপিরোধার্থভূতৌ শ্রীবাসুদেব সংকর্ষণৌ স্বয়মেবাবত  
রিষ্যতঃ ততশ্চ ভূভারহরণং তাভ্যামীষংকর মেবেতি অথোচ্ছহাবাঘ্ননঃ কেশাবিত্যৈশ্চৈব শব্দার্থোপি মুক্তাফল টীকায়াং । কেশৌ  
স্বথ স্বামিনৌ সিতোন্নয়নঃ । আঘ্ননঃ সকাশাৎ উচ্ছহার উদ্ধৃতবানিত্যাদি । যৈর্গণ্যশ্রুতমেবেদং ব্যাখ্যাতং তে তু ন সম্যক্ পবাসু-  
ষ্টবন্তুঃ । যতঃ সুরমাত্রস্তাপি নির্জয়ন্তুঃ প্রসিদ্ধং । অকালকলিতে ভগবতি জরাসুদয়েন কেশশৌক্যানুপপত্তিঃ । নচাশু  
কেশশ্চ নৈসর্গিক সিতকৃষ্ণতেতি প্রমাণমস্মি । অতএব নৃসিংহপুরাণে শ্রীকৃষ্ণাবতার প্রসঙ্গে শব্দএব যজ্যতে নতু কেশশব্দঃ ।  
বাসুদেবশ্চ দেবক্যামবতীর্ষ্য বদোঃ কলে । সিত কৃষ্ণেচ মচ্ছক্লী কংসাদ্যান্ বাতয়িষ্যত ইত্যাদিনা অস্ত্য তর্হি অংশোগলক্ষণ কেশশব্দঃ  
ন অবিপ্লুত সর্পশক্তিহেন সাক্ষাদাদি পুরুষত্বশ্চৈব নিশ্চেষ্টং শকাভাৎ কৃষ্ণ বিষ্ণুদি শব্দানামবিশেষতঃ পর্যায় প্রতীতেঃ নৈবম-  
বতারান্তরস্য কস্য বালস্য জন্মদিনং জয়ন্ত্যাখ্যাতিপ্রসিদ্ধং অতএব মহাভারতে । ভগবান্ বাসুদেবশ্চ কীর্ত্যতেহত্র সনাতনঃ ।  
শাস্ত্রতঃ ব্রহ্মপরমং যোগিধ্যোয়ং নিরঞ্জনমিতীতি । তস্মাকালকলিতং যোরঃ কালস্তত্র তে ব্যক্তাবক্ষ্যো চেষ্টামাহুরিত্যাদৌ  
দ্বারকাবাসি বাক্যে চ প্রসিদ্ধং তস্মায় কেশাবতারস্বৈপি তাৎপর্যং অতো বৈষ্ণবাদি পদ্যানাং শব্দানামর্থস্বমেবং পশ্যামঃ । অংশবো  
যে প্রকাশন্তে মম তে কেশসংজ্ঞিতাঃ । সর্পজ্ঞাঃ কেশবঃ তস্মান্মাহুঃ নিসন্তমেতি । সহস্রনামভাষোচ স্থাপিত ভারত বচনাৎ  
কেশশব্দেনাংগুরুচ্যতে । তত্রচ সর্পজ্ঞ কেশেতরশব্দাপ্রয়োগাৎ । নানা বর্ণাংশুগাং শ্রীনারদ দৃষ্টতয়া মোক্ষধর্ম্য প্রসিদ্ধেচ ।  
তথাচাংশুস্বৈ লঙ্কে তৌ চাংশু বাসুদেব শঙ্করণাবতার সূচক তয়া নির্দিষ্টাবিতি তয়োরেতৌ স্মৃতামিতি গম্যতে । তদীয়োরপি  
তয়োনিরুদ্ধস্বৈভিবাঙ্কিচ যুজ্যত এব অবতারি তেজোস্তূর্ত্ত্বাদবতারস্য ততশ্চোচ্ছহারেত্যস্যায়মর্থঃ আঘ্ননঃ সকাশাৎ  
শ্রীবাসুদেব শঙ্করণাংশুভূতৌ কেশবাংশু উচ্ছহার উদ্ধৃতবান্ প্রকট কৃত্য দর্শিতবানিত্যর্থঃ । অত্রায়ং সুরমেক রিত্যেকদেশ-  
দর্শনেনৈবাত্মশব্দমেক নির্দেশবত্তদর্শনেনাপি পূর্বাংশুবাচিত্তাব নির্দেশোজ্জয়ঃ । অথ স চাপি কেশাবিত্যাদিক ব্যাখ্যা ।  
উদ্বাহে যোগবলেনাঘ্ননঃ সকাশাদিচ্ছদ্য দর্শয়ামাস মচাপীতি চ শব্দঃ পূর্বমুক্তং দেবকর্তৃকং নিবেদনরূপমর্থং সমুপক্ষিপোতি  
অপি শব্দতত্ত্বরূপে শ্রীভগবৎ সংকর্ষণয়োরপি হেতু কর্তৃত্বং সূচয়তি তৌচাপীতি চশব্দোহনুভূতসমুচ্চয়ার্থেন ভগবৎ সংকর্ষণৌ  
স্বয়মেব বিবিশতুঃ পশ্চাত্তৌ ততাদ্যেয়োনাপি বিবিশতুরিতি বোধয়তি । অপিশব্দো যত্রাহুস্যতৌ চামু সোপি তদংশেইপীতি  
গময়তি । তয়োরেকোবলভদ্রোবভূত্যাডিকন্ত নরোনারায়ণো ভবেৎ । হরিরেব ভবেন্নর ইত্যাদিবত্তদৈকাবাপ্ত্যপেক্ষয়া ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভাবঃ । ত্রৈনাসিকশ্চৈব পদা অতিস্বকোমলেনৈবেত্যর্থঃ । যৎ অপবৃত্তঃ বিপর্যস্ততয়া পাতিতঃ । নতু হিরণ্যকশিপু বিদার-  
ণার্থা নৃসিংহ মূর্ত্তিবিব পদস্য বিকটকঠোরতা কাপ্যাবিকৃত্যেতি ভাবঃ । বিদ্বতা জাহ্নভ্যাং গচ্ছতৈব অন্তরং তেন তয়োর্মধ্যং  
গতেনৈব উল্লখল নিবন্ধেনৈব অর্জুনয়োর্ময়োছনুল্লনং নতু পৃথিব্যাক্ররণোপযোগিনা বরাই রূপেণেব কোপি প্রবত্তঃ কৃত ইতি  
ভাবঃ । তৎ সর্বং আঘ্ননমিহোপনিবন্ধনমেব নিজবাল্যমহানাদুর্ধ্যোণ স্বনহৈশ্বর্যশ্চ আবৃতীকরণমেবেতি পূর্বেণাহুসঙ্গঃ । ইতরথা  
অশ্রুথা ন ভাব্যং এতজিক্রোণ ঈদৃশেন ভবিতব্যং নাভবিষাতেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

পৃতনার জীবন সংহার এবং ত্রৈনাসিক শিশুর পদাবাতে শকট নিপাত, তথা জাহ্নু দ্বারা গমন করত  
গগনস্পর্শি অত্যাচ্ছ অর্জুন বৃক্ষবয়ের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া হস্ত দ্বারা তাহাদের উন্মূলন ইত্যাদি যে যে  
মহদদ্ভুত কর্ম্ম, সে সকল কি ঈশ্বর ভিন্ন অন্য হইতে সম্ভব হয় ? ॥ ২৭ ॥



বদৈব্রজে ব্রজপশূন্ বিষতোয়পীতান্ পালানজীবয়দনুগ্রহদৃষ্টিরুচ্য ।

তচ্ছূদ্রয়েতি বিষবীৰ্য্যবিলোলজিহ্বমুচ্চাটয়িত্বদুরগং বিহরন্ হৃদিষ্ঠাং ॥ ২৮ ॥

তৎ কৰ্ম্ম দিব্যমিব যন্নিশি নিঃশয়ানং দাবাগ্নিনা শুচিবনে পরিদহ্যমানে ।

উন্মেষ্যতি ব্রজমতোহবসিতান্তুকালং নেত্রে পিধাপ্য সবলোহনধিগম্যবীৰ্য্যঃ ॥ ২৯ ॥

গৃহীত যদযতুপবন্ধমমুষ্য মাতা স্তব্ধং স্ততশ্চ নতু ততদমুষ্য মাতি ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিষতোয় পীতান্ বিষময় তোয়শ্চ পীতং পানং যেবাং তান্ পালান গোপাংশ্চ রূপাদৃষ্টি স্মদাবৃষ্টা জীবয়িত্যতীতি যমুনায়া-  
ক্ৰীড়ন্ উরগং কালিয়ং উচ্চাটয়িষ্যতি তৎ শুদ্ধয়ে তস্থা হৃদিষ্ঠা নির্বিষহ্মায় । অতি বিষবীৰ্য্যেণ বিলোলাশ্চঞ্চলা জিহ্বা যন্ত ॥ ২৮  
দিবামলৌকিকং ইবেতি লোকোক্তিঃ । উন্মেষ্যতি উদ্ধরিষ্যতি । শুচিঃ গ্ৰীষ্মঃ তৎ সযক্ষিনি বনে শুদ্ধ ইত্যর্থঃ । অতো দাবাগ্নে  
হেতো রবসিতো নিশ্চিতোহন্তুকালো যন্ত তং । সবলঃ সরামঃ । অনধিগম্যং ছজ্জেরং বীৰ্য্যং যন্ত সঃ । তত্র নিশি নিঃশয়ান  
মিতি কালিয়দমনে রাত্র্যাং যমুনাভীরে নেত্রে পিধাপ্য পিহিতে কারয়িত্বা ইতি মুচ্চাটব্যামিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৯ ॥

উপবধ্যতেহেনেনেতি উপবন্ধঃ তৎ সাধনং স্তব্ধং দাম অমুষ্য মাতা যশোদা গৃহীতি ততদমুষ্য নমাতি বন্ধনে সংযতং ন ভবতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কেশবঃ শ্রীনথুরায়াং কেশবত্নানাথ্য মহাযোগপীঠাধিপত্যেন প্রসিদ্ধঃ সএব কৃষ্ণ ইতি । শ্রীনৃসিংহপুরাণেতু সিতকৃষ্ণে চ মচ্ছক্ৰী  
ইতি তদ্বর্ণ নির্দেশেনাংগুবাচকএব শক্তিশব্দ ইতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

বিষয়তোয়শ্চ পীতং পানং যেবাং তান্ পালান্ গোপাংশ্চ রূপাদৃষ্টিস্মদাবৃষ্টা অজীবয়ং । জীবয়িষ্যতীতি যন্তদপি আশ্র  
মহিমো পনিবন্ধনমেবেতি পূর্বেগানুসঙ্গঃ । হৃদিষ্ঠাং যমুনায়াং বিহরন্ বিহর্তুং তচ্ছূদ্রয়ে তস্থা নির্বিষহ্মায় উরগং কালিয়ং উচ্চা-  
টয়িষ্যতি ॥ ২৮ ॥

দিব্যমিবেতি লোকোক্তিরীত্যাবোক্তিঃ । বস্ত্রতন্ত সৰ্ব্বং কৰ্ম্ম তস্থা প্রাকৃতমেব জন্ম কৰ্ম্মচ মে দিব্যমিতি ভগবত্ত্বক্তেঃ ।  
নিশি কালিয়দমন রাত্রৌ শুচিগ্রীষ্ম স্তব্ধসযক্ষিনি বনে । উন্মেষ্যতি উদ্ধরিষ্যতি । অবসিতো নিশ্চিতোহন্তুকালো যেন তং ।  
তথা মুচ্চাটবাং নেত্রে পিধাপ্য পিহিতে কারয়িত্বা ॥ ২৯ ॥

উপনিবধ্যতেহেনেনেতাপনিবন্ধনং স্তব্ধং দাম অমুষ্য মাতা শ্রীযশোদা যদগৃহীত গৃহীতি তদমুষ্য ন মাতি বন্ধনে সংযতং  
ন ভবতি নপুণ্যত ইত্যর্থঃ গোপী যশোদা । আদৌ কিং স্বপ্ন এতদ্ব্যতীতদেবমায়েত্যাদিনা বিস্মিতমনা স্ততো বোধিতা । অথোহ-

অপর বৃন্দাবনে ব্রজস্থ যাবতীয় পশু এবং বালক সকল যমুনার বিষাক্ত জল পান করিলে রূপা  
দৃষ্টি রূপ অমৃত বর্ষণ দ্বারা তাহাদিগকে যে জীবিত করেন এবং ঐ নদীর জল নির্বিষ করিবার নিমিত্ত  
তাহাতে ক্রীড়া করিতে করিতে তদ্রূপ বিষবীৰ্য্য লোল জিহ্বা কালিয় সর্পের উচ্চাটন করেন,  
ইহাও কি অন্য হইতে হইবার সম্ভব ? ॥ ২৮ ॥

হে বৎস ! কালীয় দমনের রাত্রিতে গোপ, গোপী, বালক, তথা গাভী ও বৎস সকল নিদ্রিত  
হইলে তৎকালে দাবানল দ্বারা গ্ৰীষ্মশুষ্ক বন দগ্ধ হইতে আরম্ভ হইয়াছিল, তাহাতে সেই গোপদিগের  
একেবারে বিনাশ নিশ্চিত হয়, কিন্তু ছরন্তুবীৰ্য্যশালী সেই ভগবান্ রামের সহিত দাবাগ্নি হইতে  
তাহাদিগকে নেত্রদ্বয় মুদ্রিত করাইয়া পরিত্রাণ করেন, এ কৰ্ম্মও তাঁহার অলৌকিক, ইহা কি অপরের  
সম্ভব হয় ? ॥ ২৯ ॥

অপর যশোদা শ্রীকৃষ্ণের বন্ধন নিমিত্ত যত যত রজ্জু গ্রহণ করেন সে সকল তাঁহার বন্ধনে পর্যাাপ্ত  
হয় নাই, ইতি মধ্যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জুস্তা ত্যাগার্থ বদন ব্যাদান করিলে তাঁহার মুখমধ্যে চতুর্দশ

যজ্ঞস্ততোহস্তু বদনে ভুবনানি গোপী সমীক্ষ্য শঙ্কিতমনাঃ প্রতিবোধিতাসীৎ ॥ ৩০ ॥

নন্দঞ্চ মোক্ষ্যতি ভয়াধরুণস্ত পাশাদ্গোপান্ বিলেযু পিহিতান্ ময়সূনুনাচ ।

অহ্যাপৃতং নিশি শয়ানমতিশ্রমেণ লোকং বিকুণ্ঠয়ুপনেষ্যতি গোকুলং স্ম ॥ ৩১ ॥

গোপৈর্মথৈ প্রতিহতে ব্রজবিপ্লবায় দেবেভিবর্ষতি পশূন্ কৃপয়া রিরক্ষুঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ন পর্যাণ্ণমিতার্থঃ । গোপী যশোদা সংবীক্ষ্য দৃষ্ট্য়া প্রতিবোধিতা নিজৈশ্বর্য্যং জ্ঞাপিতা আসীদিতি যৎ তচ্চ কণ্ঠ দিব্যমিবেতি সৰ্ব্বত্র পূর্বেণৈবায়ম্ ॥ ৩০ ॥

বরুণস্ত পাশাদ্বস্তম্ তস্মাদ্ভ্যচয়িষ্যতি । ময়সূনুনা ব্যোমেন অহি দিবসে আপৃতং ব্যাপৃতং নিশি শয়ানমিতি চ বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তি সাধনানুষ্ঠানভাবো দর্শিতঃ । উপনেষ্যতি প্রাপয়িষ্যতি গোকুলবাসিনং জনং স্নেত্যাশ্চর্য্যো ॥ ৩১ ॥

দেবে ইন্দ্রে পশূন্ রিরক্ষুঃ রিরক্ষিবুরিত্যর্থঃ । অনঘে শ্রমরহিতে একস্মিন্বেব করে সলীলং যথা স্ত্রাং তথা মহীধ্রং গোবর্দ্ধনং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বরুণস্ত পাশাদ্ যদ্বয়ং তস্মাদিতি । সাফাং পাশসম্বন্ধো ন বিবক্ষিতঃ । অহ্যাপৃতং নিশি শয়ানমিতি তে তু ব্রহ্মহৃদং নীতা ইত্যত্রাকুরতীর্থত্বং পক্ষে নিত্যমেব শ্রীকৃষ্ণপ্রেমাত্মক চেষ্টত্বং তদবর্ণনানাপ্রয়াসানন্তরং তদেকসমাধিভূতং জ্ঞেয়ং । যজ্ঞমার্থ সূক্ষ্মং প্রিয়াত্মতনয়প্রাণাশয়া স্বংকৃতে ইতি শ্রীব্রহ্মবাক্যাৎ । ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণরামকথাং মুদা । কুর্কস্তো রমমাণাশ্চ নাবিন্দন্ ভববেদনামিতি শ্রীশুকবাক্যাচ্চ । টাকায়্য এব মতাস্তরেণ ব্রহ্মসমাধিপক্ষে শ্রীমদ্রন্দ্রাধ্বেষণার্থ এব তদ্দিনে ব্যাপারশ্রমেণ নিশি নিদ্রায়ামেব তদর্শনমিতি বিশেষো জ্ঞেয়ঃ । এবং ভক্তেচ্ছাদায়িত্বং দর্শিতং । অত্র সৰ্ব্বাস্তে যদ্যেগোলোকপ্রাপণং তদপ্যনেনৈব সূচিতং । দাবায়িপানলীলাবৎ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

মুশেষ্য বমার্ভকস্ত যঃ কশ্চনোৎপত্তিক আত্মযোগ ইতি নিজৈশ্বর্য্যং জ্ঞাপিতা অমুনা কৃষ্ণেনৈবেত্যর্থঃ । তদনন্তরং প্রতিবোধিতা ঐশ্বর্য্যজ্ঞান প্রতিক্রপং পুত্রস্নেহমাধুর্য্যমেব বোধিতা প্রণতাস্মি তৎপদং স এব নারায়ণো মৎপুত্রস্তারিষ্টং নাশয়ত্বিতি ভক্ত দ্যোতনাৎ ॥ ৩০ ॥

বরুণস্ত পাশাদ্বয়ং নিষিদ্ধসময়স্মায়িনং মাং বরুণঃ পাশৈর্বদ্ধা স্বলোকএব স্থাপয়িষ্যতীতি নন্দকর্তৃকং যদ্বয়ং তস্মাৎ বস্তুতস্ত নন্দ স্তেন ন বন্ধঃ কৃষ্ণদর্শনার্থিনা ক্ৰণমাত্র মেব স্বলোক এব স্থাপিত ইত্যেবং তত্বং । ময়সূনুনা ব্যোমেন অহি আপৃতং তদ্দিনে শ্রীমদ্রন্দ্রকৃষ্ণরোবিচ্ছেদ দুঃখেন তদবেষণার্থং নানাব্যাপারেণচ যুক্তং নিশি তদ্রাত্রে তত্তচ্ছ্রমেণ শয়ানং বিকুণ্ঠং বৈকুণ্ঠং ॥ ৩১ ॥

দেবে ইন্দ্রে রিরক্ষুঃ রিরক্ষিষুঃ ধর্তা ধরিষ্যতি উচ্ছিন্নীকুং উদগতছত্রাকমিব অনঘে শ্রমরহিতে একস্মিন্বেব করে ॥ ৩২ ॥

ভুবন দৃষ্ট হইল, তাহাতে যশোদা বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহার ঐশ্বর্য্য জানিতে পারিলেন । বৎস ! এ বিষয়ও অলৌকিকের ন্যায় ইহাও কি অন্য হইতে সম্ভাব্য হয় ? ॥ ৩০ ॥

অপিচ তিনি যে নন্দকে বরুণ পাশ জন্য ভয় হইতে মোচন করেন এবং ময়দানবের পুত্র ব্যোমাসুর কর্তৃক পর্ব্বত গুহায় গোপনে সংস্থাপিত বালকগণকে যে পরিত্রাণ করেন, অপর যে গোকুল বাসী জনেরা দিবসে স্ব স্ব কর্ম্মে ব্যাপৃত এবং রাত্রিতে শ্রান্তি বশতঃ নিদ্রিত হইয়া সময় যাপন করিতেন, তাঁহাদিগকে যে বিনা সাধনে বৈকুণ্ঠে স্থান দান করেন, ইহাও তাঁহার অলৌকিকের ন্যায়, ইহাতেও কি ঐশ্বর্য্য ভিন্ন অন্যের সাধ্য আছে ? ॥ ৩১ ॥

অপর নন্দ প্রভৃতি গোপগণ যজ্ঞ বিঘ্ন করিলে ইন্দ্র তাঁহাদের প্রতি রুষ্ট হইয়া ব্রজপুর বিনাশ মানসে ক্রমাগত সপ্ত দিন মুঘল ধারে বারি বর্ষণ করেন, তাহাতে ঐ শ্রীকৃষ্ণ কৃপান্বিত হইয়া পশু

ধর্তোচ্ছিলীক্লমিব সপ্ত দিনানি সপ্তবর্ষো মহীধ্রমনৈককরে সলীলং ॥ ৩২ ॥  
 ক্রীড়ন্ বনে নিশি নিশাকররশ্মিগোঁধ্যাং রাসোন্মুখঃ কলপদায়ত মুচ্ছিতেন ।  
 উদ্দীপিত স্মররুজাং ব্রজভ্রমণাং হর্ষু হরিষ্যতি শিরো ধনদানুগস্ত ॥ ৩৩ ॥  
 যেচ প্রলম্ব খরদহুর কেশরিকট মল্লৈভকংস যবনাঃ কপি পৌণ্ড্রকাদ্যাঃ ।  
 অন্তেচ সাল্ব কুজ বঙ্কল দন্তবক্র সপ্তোক্ষ সম্বর বিদূরথ রুক্মিণ্যুখাঃ ।  
 যে বা মূধে সমিতি শালিন আভ্রচাপাঃ কাষোজ মংস্ত কুরুস্রঞ্জয় কৈকয়াদ্যাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ধর্তা ধারয়িষ্যতি উচ্ছিলীক্লম্ উচ্ছিতং ছত্রাকমিব সপ্তবর্ষানি বয়ো যস্ত সঃ ॥ ৩২ ॥

নিশি রাত্রৌ নিশাকর রশ্মিভি গোঁধ্যাং ধবলায়াং বনে ক্রীড়ন্ কলানি মঞ্জুলানি পদানি যস্মিন্ তচ্চ তং আয়তং দীর্ঘং মুচ্ছিতক আলাপ বিশেষ যুক্তং যদীতং তেন উদ্দীপিতঃ স্মর এব কক্ যাসাং তাসাং গোপীনাং হর্ষুঃ শঙ্খচূড়স্ত শিরো হরিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥  
 যেচ প্রলম্বাদয় স্তে সর্কে হরিণা হেতুভূতেন তদীয়ং নিলয়ঃ অদর্শনং দর্শনাবোগাং বৈকুণ্ঠং অলং যাস্ততীত্যান্তরেণাম্বয়ঃ । ধরো ধেমুকঃ । দহুর ইব দহুরো বকঃ । ইভঃ কুবলয়াপীড়ঃ । কপির্বিবিদঃ । কুজো নরকঃ । যেচ মূধে আভ্রচাপাঃ সমিতৌ সংগ্রামে শালস্তে শ্লাঘস্তে সমিতিশালিনঃ । নহু প্রলম্ব খর কপি বঙ্কল রুক্মিপ্রমুখা বলভদ্রেণ নিহতাঃ । কাষোজাদয়শ্চ ভীমার্জুনা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্ববদত্র রাসলীলয়া সহ হোরিকা লীলামেকীকৃত্য বর্ণনং ॥ ৩৩ ॥

যে চেতি যুগ্মকং । বলপার্থেতি দৈত্যমোক্ষদায়িত্ব লক্ষণয়া সর্কাসাধারণশক্ত্যা তেষাবেশাং । ইদন্ত যত্র দ্বিবিদাদিবধে তস্তাঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নিশি কথং ভূতয়াং নিশাকররশ্মিভিগোঁধ্যাং ধবলায়াং । রাসোন্মুখঃ ক্রীড়ন্ ভবিষ্যতি দিনান্তরভবং শঙ্খচূড়বধগপি রাসসাম্মিখ্যাং তৎসাহিত্যেনৈবাহ কলেতি কলপদস্য মধুরাশ্ফুটগীতস্তায়ত্তং মুচ্ছিতং মুচ্ছনা তেন ব্রজভূতো গোপা স্তেযাং বধুনাং হর্ষুঃ শঙ্খচূড়স্ত শিরো হরিষ্যতি । বধা তস্তানৈব রাত্রৌ শঙ্খচূড়বধানস্তরমর্গরাত্রৌ রাসঞ্চ করিষ্যতি রাসোন্মুখ ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩৩ ॥

এবমভিনাধুর্বাধিক্যাদ্ দাবনীয়লীলাঃ কিঞ্চিদ্যাসেন প্রোচ্য অত্রা অস্রবধলীলাঃ সমাসেনৈবোদ্दिशति দ্বাভ্যাং । যেচ প্রলম্বাদয়স্তে সর্কে হরিণা হেতুভূতেন কেচিদলমত্যাগদর্শনং সাযুজ্যং কেচিচ্চ তদীয়ং নিলয়ং বৈকুণ্ঠং যাস্ততীত্যান্তরেণাম্বয়ঃ । ধরো ধেমুকঃ দহুরো দহুরসংজ্ঞকো বকঃ ইভঃ কুবলয়াপীড়ঃ কুজো নরকঃ কপির্বিবিদঃ সমিতৌ সংগ্রামে শালস্তে শ্লাঘস্তে ইতি সমিতিশালিনঃ । নহু প্রলম্বখরকপিবঙ্কলরুক্মিপ্রমুখা বলভদ্রেণ নিহতাঃ কাষোজাদয়শ্চ ভীমার্জুনাভিঃ শম্বরঃ প্রহ্মায়েন যবনো

গণের রক্ষার্থ ইচ্ছুক হন এবং আপনার এক হস্তে অশ্রান্ত ভাবে অবলীলাক্রমে ছত্রাকের ন্যায় গোবর্দ্ধন পর্বত সপ্ত দিবস ধারণ করেন কিন্তু তখন তাঁহার বয়স সপ্তবর্ষ মাত্র ছিল, এ কর্মও অলৌকিকের, ন্যায় ইহাও কি ঈশ্বর ব্যতীত অন্য হইতে সম্ভবে ? ॥ ৩২ ॥

তিনি নিশাকর কিরণ দ্বারা শুভ্রা রজনীতে বন মধ্যে রাস ক্রীড়ার্থ উৎসুক হয়েন, সেই সময় মনোহর পদ সম্বলিত আলাপ বিশেষ যুক্ত গীত দ্বারা গোপবধুদিগের কন্দর্প পীড়া উদ্দীপিতা হইতেছিল, তাহাতে তাঁহার তাঁহার সহিত ক্রীড়ার্থ আগমন করিলে কুবেরানুচর শঙ্খচূড় তাঁহাদিগকে হরণ করিয়া লইয়া যায়, তাহাতে তিনি ঐ চুইটের শিরশ্ছেদন করেন ॥ ৩৩ ॥

অপর প্রলম্ব, ধেমুক, বক, কেশী, রুমাজর, চানুর, মুণ্ডিকানি মল্ল, কুবলয়াপীড় হস্তী, কংস, যবন, ভূমি পুত্র নরক এবং পৌণ্ড্রকাদি যে সকল ব্যক্তি, তথা অন্যান্য সাল্ব, দ্বিবিধ বানর, বঙ্কল, দন্তবক্র, সপ্তবৃষ, সম্বর, বিদূরথ এবং রুক্মি প্রভৃতি যে যে শূর, আর কাষোজ, মংস্ত, কুরু, স্রঞ্জয়, কৈকয়াদি যে যে বীর যুদ্ধে ধনুগ্রহণ পূর্বক বনদেব, অর্জুন, ভীম প্রভৃতির হস্তে নিধন প্রাপ্ত হয়, ঐ বলদে-

যাস্তন্ত্যদর্শনমলং বলপার্থ ভীম ব্যাজাহ্নয়েন হরিণা নিলয়ং তদীয়ং ॥ ৩৪ ॥  
 কালেন মীলিতধিয়ামবয়স্য নৃণাং শ্লোকায়ুষাং স্বনিগমো বত দূরপারঃ ।  
 আবহিহিতস্বনুযুগং সহি সত্যবত্যাং বেদক্রমং বিটপশো বিভজিষ্যতিস্ম ॥ ৩৫ ॥  
 দেবদ্বিষাং নিগমবত্নানি নিষ্ঠিতানাং পূর্ভিম'য়েন বিহিতাভিরদৃশ্য তূর্ভিঃ ।  
 লোকানু য়তাং মতিবিমোহমতিপ্রলোভং বেষং বিধায় বহুভাষ্যত ঔপধর্ম্যং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দিভিঃ । শব্দঃ প্রত্যয়েন । যবনো মুচুকুন্দেন । নতু হরিণা তত্রাহ বলপার্থ ভীমেত্যাদয়ঃ ব্যাজাহ্নয়াঃ কপট নামানি যন্ত স তেন স  
 শ্লোকায়ুষ্য তেন দমিতাঃ কালান্তরে যাস্তন্ত্যতীত্যর্থঃ । এতচ্চ সর্বমপি কস্ম দিব্যমিব তদ্বিতরণা ন ভাব্যমিতি পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥ ৩৪  
 ব্যাসাবতারমাহ অহুযুগং মীলিতা সঙ্কুচিতা ধীরেষাং । শ্লোকময়মায়ুষ্যেষাং তেষাং স্বনিগমঃ স্বকৃতো বেদরাশিঃ বত অহো  
 দূরে পারং যন্তেতি দুর্গম ইত্যবশ্যং সত্যবত্যাং আবহিতঃ সন্ স এব হরিঃ বিটপশঃ শাখাভেদেন ॥ ৩৫ ॥  
 বুদ্ধাবতারমাহ দেবদ্বিষাং দৈত্যানাং নিষ্ঠিতানাং নিতরাং স্থিতানাং তদ্বলেনচ পূর্ভিঃ পুরীভিঃ অদৃশ্য তূর্ভিঃ অলক্ষ্য বেগাভিঃ ।  
 মতেবিমোহঃ যোগাতা ত্যাগো যন্মাং মতেঃ প্রলোভঃ অযুক্ত স্তীকারো যন্মাং তং পাষণ্ডবশঃ বিধায় তেন ঔপধর্ম্যং স্বার্থে যাঙ্  
 বহু ভাষিষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাক্ষাৎ তত্রৈব জ্ঞেয়ং । সাক্ষাৎভাবে তু তদ্বিরীক্ষণমেব মুখ্যং কারণং । যথোক্তং শ্রীভীষ্মেণ যমিহ নিরীক্ষ্য হতা গতাঃ  
 স্বরূপমিতি । কেচিদলমদর্শনং ব্রহ্মলয়ং । কেচিত্তু তদীয়নিলয়মিতি ভেদঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥  
 কলিবিশেষে অবতারং শ্রীবুদ্ধমাহ দেবদ্বিষামিতি । অগ্নিন্ কলৌ দেবদ্বিষাং তাদৃশত্বাশ্রবণাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

মুচুকুন্দেন নতু হরিণা তত্রাহ বলপার্থভীমাদয়ো ব্যাজ্জেনৈবাহ্নয়া নামানি যন্ত তেন সপ্তোক্ষাণস্ত তেন দমিতাঃ কালান্তরে  
 যাস্তন্ত্যতীতি ভাবঃ । অত্র প্রলম্বখরাদয়ঃ সাযুজ্যং পৌণ্ড্রকদন্তবক্রাদয়ো বৈকুণ্ঠং যাস্তন্ত্যতীতি বিবেচনীরমণে ব্যাখ্যাশ্রমানযুক্তৈঃ ॥ ৩৪  
 ব্যাসাবতারমাহ কালেন মিলিতা সঙ্কুচিতা ধীরেষাং তত্রাপি শ্লোকায়ুষাং অন্নায়ুষাং স্বনিগমঃ স্বকৃতো বেদসমুদ্রো দূরে পারং  
 যন্ত স ইত্যবশ্যং অহুযুগং কল্পে কল্পে যুগশকোরং কালবাচী জ্ঞেয়ঃ । সত্যবত্যাং আবহিতঃ সন্ স এব হরিবিটপশঃ শাখা  
 ভেদেন ॥ ৩৫ ॥  
 বুদ্ধাবতারমাহ দেবদ্বিষাং দৈত্যানাং নিষ্ঠিতানাং নিতরাং স্থিতানাং পূর্ভিঃ পুরীভিঃ অদৃশ্যতূর্ভিঃ সপত্নৈবলক্ষ্যবেগাভিঃ লোকানু  
 য়তাং তেষাং মতেবিমোহো মতেঃ প্রলোভচ যন্মাং তং পাষণ্ডবশঃ বিধায় তেন ঔপধর্ম্যং পাষণ্ডধর্ম্যং স্বার্থে যাঙ্  
 ব্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

বাদি শ্রীকৃষ্ণেরই নামান্তর এ প্রযুক্ত তাহার। শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হওয়াতে তদীয় আশ্রয় বৈকুণ্ঠ  
 ধাম অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে, হে বৎস নারদ ! এ বিষয়ও অলৌকিকের ন্যায়, ইহাও কি অন্য হইতে  
 সম্ভবে ? ॥ ৩৪ ॥

সেই ভগবান্ কাল বশতঃ মনুষ্যদিগের বুদ্ধি সঙ্কুচিত এবং আয়ু অল্প স্ততরাং স্বকৃত বেদরাশি  
 ইহাদের পক্ষে দুর্গম হইবে বিবেচনা করিয়া কল্পে কল্পে ব্যাস রূপে সত্যবতীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া  
 শাখাভেদে বেদ বৃক্ষকে বিভক্ত করেন ॥ ৩৫ ॥

দেবদেবী অম্বরগণ বেদমার্গ অবলম্বন করিয়া তৎ প্রভাবে ময়দানব দ্বারা ভূরি ভূরি অলক্ষ্যবেগ  
 পুর নির্মাণ করাইয়া তদ্বারা লোক সকলকে নিহত করিতেছিল, সেই ভগবান্ তাহাদের বুদ্ধি ভ্রংশ  
 নিমিত্ত বুদ্ধনামে অবতীর্ণ হইয়া পাষণ্ড বশ বিধান পূর্বক বহুবিধ উপধর্ম উপদেশ করেন । তাহার  
 ঐ বশ দর্শনে তাহাদের বুদ্ধিতে মোহ ও লোভ জন্মিয়াছিল ॥ ৩৬ ॥



যহা'লয়েষপি সতাং ন কথা হরেঃ স্র্যঃ পাষণ্ডিনো দ্বিজজনা বুধলা নৃদেবাঃ ।  
 স্বাহা স্বধা বযড়িতিস্ম গিরো ন যত্র শাস্তা ভবিষ্যতিকলেৰ্ভগবান্ যুগাস্তে ॥ ৩৭ ॥  
 সর্গে তপোহহম্বশয়ো নব যে প্রজেশাঃ স্থানেহথ ধর্ম্ম মথমম্বরাবনীশাঃ ।  
 অন্তে হুধর্ম্মহরমন্যুবশাহস্রাদ্যা মায়াবিভূতয় ইমাঃ পুরুশক্তিভাজঃ ॥ ৩৮ ॥  
 বিষ্ণোন্নবীৰ্য্য গণনাং কতমোহহ'তীহ যঃ পার্থিবান্‌পি কবিবি'মমে রজাংসি ।

শ্রীমদ্রস্মাণী ।

কল্যাবতারমাহ যর্হি যদা সতামপালয়েষু গৃহেষু ত্রৈবর্গিকাঃ পাষণ্ডিনঃ স্র্যঃ শূদ্রাশ্চ রাজানঃ স্র্যঃ স্তদা কল্করূপেণ কলেঃ  
 শাস্তা ভবিষ্যতি । অত্র চ ব্রহ্ম নারদ সম্বাদাৎ প্রাগ্ ভাবিনো বরাহাদয়ো মনন্তরাবতারাশ্চ ভূতা ভাবিনশ্চ । ধনস্তরি পরশুরামো  
 তদা বর্ভেতে । শ্রীরামাদয়স্ত ভাবিনঃ তত্র কচিদ্ভূতাদি নির্দেশস্থান্দস ইতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্টাদিকার্য্যভেদেন মায়া গুণাবতার বিভূতীরাহ সর্গ ইতি । স্থানে স্থিতৌ মথো বিষ্ণুঃ ধর্ম্মশ্চ মথশ্চ মনবশ্চ অনরাশ্চ  
 অবনীশাশ্চ । অন্তে সংহারে হরো রুদ্রঃ মন্যুবশাঃ সর্পা বহু শক্তিধারিণো ভগবত ইমা বিভূতয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

ইদং ময়া সংক্ষেপেণোক্তং বিস্তরেণ বক্তুং ন কোপি সমর্থ ইত্যাহ বিষ্ণোরিতি । পৃথিব্যাঃ পরমাণুনপি যো বিমমে  
 বিগণিতবান্ তাদৃশোপি কোপি নু বিষ্ণো বীৰ্য্যগণনাং কর্ত্তুমহ'তি । কথন্তৃতম্য যো বিষ্ণুঃ ত্রিপৃষ্ঠং সত্যলোকং চক্ষন্ত ধৃতবান্  
 তস্য কিমিতি চক্ষন্ত যস্মাৎ ত্রৈবিক্রমে অশ্বলতা প্রতিঘাত শূন্যেন স্বরহসা স্বপাদবেগেন ত্রিসাম্য রূপং সদনমধিষ্ঠানং প্রধানং তস্মা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সতাং চাতুর্কর্ণাচারবতাং । আলয়েষু আশ্রমেষু । যদা হরিকথা ন স্র্যঃ । অতএব তেষু ত্রৈবর্গিকাঃ পাষণ্ডিনঃ স্র্যঃ । শূদ্রাশ্চ  
 শ্লেচ্ছপর্য্যস্তা রাজানঃ স্র্যরিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্গ ইতি । বিষ্ণোরপ্যত্র পাঠঃ । উপাধিমাত্র দৃষ্ট্যা স্বজামি তন্নিযুক্তোহমিত্যাদেঃ ॥ ৩৮ ॥

অথ পূর্ব্বপদ্যে বিষ্ণোরপি মায়াবিভূতিভেদানাং সামান্যশক্তা তন্নিবত্তমাহ । বিষ্ণোরিতি । প্রকৃতিপর্য্যস্তকল্পনাস্তত্ত্ব তু

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কল্যাবতারমাহ । বুধলাঃ শূদ্রা নৃদেবা রাজানঃ কলেষু'গম্যাস্তে একদেশায়ঃ সোচবাঃ অত্র ব্রহ্মনারদসংবাদাৎ প্রাগ্ ভাবিনো  
 বরাহাদয়ঃ মনন্তরাবতারাশ্চ ভূতা ভাবিনশ্চ ধনস্তরিপশুরামো তদা বর্ভেতে । শ্রীরামাদয়স্ত ভাবিনঃ । তত্র ভূতাদিনির্দেশ-  
 স্থান্দস ইতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্টাদিকার্য্যভেদেন মায়াগুণাবতারবিভূতীরাহ সর্গে ইতি । স্থানে স্থিতৌ ধর্ম্মশ্চ মথশ্চ মনবশ্চ অনরাশ্চ অবনীশাশ্চ  
 অন্তে সংহারে । মন্যুবশাঃ সর্পাদ্যাঃ ॥ ৩৮ ॥

হররবতারলীলাঃ সামন্ত্যেন বক্তুং ন কোপি সমর্থ ইত্যাহ । বিষ্ণোরিতি গণনাং কর্ত্তুমিতিশেষঃ । যো বিষ্ণুঃ স্বরহসা  
 ত্রৈবিক্রমে স্বচরণবেগেন অশ্বলতা ত্রিপৃষ্ঠং ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠমণ্ডকটাহং চক্ষন্ত করোথ রুক্ষা স্থিরীচকারেত্যর্থঃ । ত্রিপৃষ্ঠং  
 কীদৃশং যস্মাদেব স্বরহসো হেতোঃ ত্রিসাম্যসদনাং প্রকৃত্যাবরণমরভ্য উক্কম্পমানং অতিকম্পমানং । তথাচ মন্থঃ বিষ্ণোরু-

অনন্তর কলিযুগের অন্তে যখন সাধুদিগের আলয়েতেও হরিকথা থাকিবে না এবং ব্রাহ্মণাদি  
 বর্ণত্রয় পাষণ্ডী হইবে, আর শূদ্র সকল রাজা হইতে থাকিবে এবং স্বাহা স্বধা বযট্ ইত্যাদি বাক্য বিলুপ্ত  
 হইবে, তখন তিনি কল্কী অবতার হইয়া কলির শাস্তা হইবেন ॥ ৩৭ ॥

হে নারদ ! সৃষ্টির সময় তপস্যা, আগি, এবং অন্য যে নয় জন প্রজাপতি হয়েন, আর স্থিতি  
 সময়ে ধর্ম্ম, বিষ্ণু, মনু, দেবতা, রাজা ইত্যাদি যে সমস্ত হয়েন এবং সংহার কালে রুদ্র এবং ক্রোধ  
 পরবশ যে সকল সর্পাদি হইবে এ সমস্তই বহু শক্তিধারি ভগবানের মায়া বিভূতি ॥ ৩৮ ॥

বৎস নারদ ! তাঁহার বিভূতি এই সংক্ষেপে বলিলাম বিস্তাররূপে বলিতে কেহই সমর্থ নহে, যে ব্যক্তি  
 পৃথিবীর পরমাণু গণনার সমর্থ তিনিও তাঁহার বীৰ্য্য গণনা করিতে পারেন না, যে হেতু একদা ঐ

চক্ষুস্ত যঃ স্বরহস্য স্থলতাত্রিপৃষ্ঠং যস্মাজ্জিনাম্য সদনাদুরুকম্পয়ানং ॥ ৩৯ ॥

নাস্তং বিদাম্যাহমমী মুনয়োগ্রজাস্তে মায়াবলস্ত পুরুষস্ত কুতোহবরা যে ।

গায়ন্ গুণান্ দশশতানন আদিদেবঃ শেযোহধুনাপি সমবশ্চতি নাস্ত পারং ॥ ৪০ ॥

যেবাং সএষ ভগবান্ দয়য়েদনন্তঃ সর্বাত্মনাশ্রিতপদো যদি নির্ব্যালীকং ।

শ্রীপরমহংসী ।

দারভ্য উক্ অধিকং কম্পয়ানং কম্পমানং কম্পন যানং যস্যোতি বা । অতঃ কারণাচ্চক্ষুস্ত আত্রিপৃষ্ঠমিতি বা চ্ছেদঃ সত্যলোকমভিবাধ্য যঃ সর্বং ধৃতবানিত্যর্থঃ । তথাচ মন্তঃ বিষ্ণোর্লুকং বীৰ্য্যাণি প্রাবোচং যঃ পার্থিবান্যপি বিমমে রজাংসি যোগ্যস্তয়দ্ব্যতরং সধস্তং বিচংক্রমাণ স্ত্রেধোকু গায়ত্বা বিষ্ণবে ইতি অস্মার্থঃ । বিষ্ণোর্লুকং বীৰ্য্যাণি কং প্রাবোচং কঃ প্রাবোচদিত্যর্থঃ যঃ পার্থিবানি রজাংসপি বিমমে সোপি যো বিষ্ণু স্ত্রেধা বিচংক্রমাণঃ বিক্রমং ত্রিঃ কুর্স্বন্ উত্তরং লোকং অক্ষন্তয়ং অবষ্টকুবান্ কথংভূতং সধস্তং সহস্ত সধাদেশঃ দেবৈঃ তিষ্ঠন্তীতি স্থাঃ তত্রৈষ্টদেবৈঃ সহ বর্তমানমিতি ॥ ৩৯ ॥

এতং প্রপঞ্চয়তি নাস্তমিতি পুরুষস্ত যন্মায়া বলং তস্য অন্তঃ ন বিদামি ন বেদ্বি দশশতাত্মানানি যস্য সোপি অস্যা গুণান্ গায়দধুনাপি পারং ন সমবশ্চতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪০ ॥

যদি ন কোপি বেদ তর্হি কথং মুচ্যেদন তং রূপৈবেত্যাহ যেষামিতি । দয়য়েৎ দয়াং কুর্য্যাৎ তেচ যদি নিরূপ টমাশ্রিত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদতিরিক্তানন্দপরমৈশ্বর্যমন্তোবেতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

তত্র মায়ািকামায়িকভেনোভয়বিধানামপি বীৰ্য্যাণামানন্ত্যমাহ নাস্তমিত্যাক্ষাভ্যাং ॥ ৪০ ॥

তর্হি তর্জব্যানাং মায়ািকবীৰ্য্যাণাং তরণসাধনানাং চামায়িকবীৰ্য্যাণামাত্যস্তিকজ্ঞানাভাবে কথং লোকা নিস্তরেয়ুরিত্যা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

বীৰ্য্যাণি কং প্রাবোচং যঃ পার্থিবানি বিমমে রজাংসি । যোগ্যস্তয়দ্ব্যতরং সধস্তং বিচংক্রমাণ স্ত্রেধোকুগায় ইতি । অস্ত্যর্থঃ । বিষ্ণোর্লুকং বীৰ্য্যাণি কং প্রাবোচং কঃ প্রাবোচদিত্যর্থঃ । যঃ পার্থিবান্যপি রজাংসি বিমমে সোপি যো বিষ্ণুস্ত্রেধা বিচংক্রমাণঃ ত্রিবিক্রমং কুর্স্বন্ উত্তরলোকমন্তভাবয়ং অবষ্টকুবান্ কথং ভূতং সধস্তং তিষ্ঠন্তীতি স্থা দেবাত্তৈঃ সহ বর্তমানং সহস্ত সধাদেশঃ ॥ ৩৯ ॥

এতং প্রপঞ্চয়তি নাস্তমিতি পুরুষস্য যন্মায়াশক্তেবলং তস্যাপ্যন্তং ন বেদ্বি কিমুত চিচ্ছক্তেরিতি ভাবঃ । তস্ত পুরুষস্ত গুণান্ প্রাকৃতান্ অপ্রাকৃতান্শ্চ গায়ন্ সমবশ্চতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪০ ॥

নহু যদি যুগদাদয়োপি তং ন বিন্দতি তর্হি তদন্তভবো নিরাশ্রয় এবাভূদিতি চেত্তত্রাহ যেষাং স দয়য়েৎ দয়েত অধিগচ্ছেত্যাদিনা যষ্টী মামেতে জানন্থিতি সক্রমমঙ্গীকুর্যাদিত্যর্থঃ । নায়মাত্মা প্রবচনে ন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা ক্রতেন যমেবৈষ যুগুতে তেন লভ্য স্তৈশ্চ আত্মা যুগুতে তল্লং স্বামিতি ক্রতেঃ । কেন লক্ষণেন তস্ত দয়া জাতব্যোত্যাহ সর্বাত্মনা জ্ঞানকর্মাদিনিরপেক্ষতয়া নির্ব্যালীকং নিরূপটং নিষ্কামমিতি যাবৎ । শ্রিতপদঃ আশ্রিতভগবচ্চরণা যদি ভবন্তি তস্ত দয়া শক্তেরেব মুখ্যা বৃত্তিঃ

বিষ্ণু ত্রিবিক্রম রূপ ধারণ করিলে প্রতিঘাত শূন্য স্বীয় পাদবেগ দ্বারা ত্রিগুণের সাম্যরূপ অধিষ্ঠান অর্থাৎ প্রকৃতির আবরণ অবধি লোক সকল কম্পমান হইয়াছিল, তাহাতে তিনি আপনি সত্যলোককে ধারণ করিয়া রাখেন ॥ ৩৯ ॥

হে বৎস ! তোমার অগ্রজ মূনিগণ এবং আমি স্বয়ং ব্রহ্মা, আমরাও সেই পুরুষ ভগবানের মায়া-শক্তির অন্ত জানিতে পারি নাই, পশ্চাৎ জাত ব্যক্তির কিরূপে জানিবে? আদিদেব অনন্ত সহস্র বদনে কত কাল তাঁহার গুণ গান করিতেছেন অদ্যাবধি পার প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৪০ ॥

পরন্তু সেই ভগবান্ ঐহাদের প্রতি দয়া করেন, তাঁহারা যদি কপটতা পরিত্যাগ পূর্বক সর্বাত্মনঃ করণে তাঁহার পাদপদ্মের আশ্রিত হয়েন তবেই তাঁহারা দূরন্ত মায়া উত্তীর্ণ হইতে পারেন এবং মায়া

তে হুস্তরামতিতরন্তিচ দেবমায়াং নৈষাং মহাহমিতি ধীঃ শ্বশৃগালভক্ষ্যে ॥ ৪১ ॥

বেদাহমঙ্গ পরমশ্চ হি যোগমায়াং যুয়ং ভবশ্চ ভগবানথ দৈত্যবর্ষ্যঃ ।

পত্নী মনোঃ সচ মনুশ্চ তদাত্মজাশ্চ প্রাচীনবর্হি ঋতুরঙ্গ উত ধ্রুবশ্চ ॥ ৪২ ॥

ইক্ষাকুরৈল মুচুকুন্দ বিদেহগাধি রঘুশ্রীষ সগরা গয়নাভ্রাদ্যাঃ ।

মাক্ষাত্রলর্ক শতধনু রন্তিদেবা দেবব্রতো বলিরমূর্তরয়ো দিলীপঃ ॥ ৪৩ ॥

সৌভর্যুতক্ষ শিবিদেবল পিপলাদ সারস্বতোদ্ধব পরাশর ভুরিষেণাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

চরণা ভবন্তি । তে হুস্তরাং দেবমায়াং অতিতরন্তি চকারান্ময়বৈভবং বিদন্তিচ । অথেনি বা পাঠঃ প্রত্যক্ষমেব তেষাং  
মায়াতিতরণমিত্যাহ নৈষামিতি । শ্বশৃগালানাং ভক্ষ্যে দেহে ॥ ৪১ ॥

অন্তজ্ঞানাভাবেপি মায়েয়মিতি জ্ঞানং তৎকৃপয়া বহুনাগন্তীত্যাহ বেদাহমিতি ত্রিভিঃ যুয়মিতি সনকাদীনন্তর্ভাব্য বহুত্বং ।  
দৈত্যবর্ষ্যঃ প্রহ্লাদঃ । মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ তস্য পত্নীচ । তদাত্মজাঃ পুত্রৌ কন্যাশ্চ । প্রাচীনবর্হিষো বিসর্গলোপশ্চান্দসঃ । অঙ্গো  
বেণপিতা ॥ ৪২ ॥

শতধনুশ্চ অনুশ্চ সন্ধিরার্ঘ্যঃ । রন্তিদেবা ইতি পাঠঃ স্রগমঃ । ঐকপদ্যে ঐতৈঃ সহিতো দেবব্রত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

উপেন্দ্রদত্তঃ শুকঃ । বিভীষণাদয়ো বর্ষা মুখ্যা যেষাং তেপি বিদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শঙ্ক্যাহ যেষামিতি । যদা তস্মাত্তজ্ঞানাগ্রহং পরিত্যজ্য শুদ্ধভাবেন ভজ্যেদেবেত্যাহ যেষামিতি চকারাদনন্তর্ভবেন  
জানন্তি চ ॥ ৪১ ॥

নমু মায়িকবীৰ্য্যগামপ্যনন্তত্বাত্তবণং কথং সম্ভবেৎ উচ্যতে তৎকৃপয়ৈব তত্রাবস্ত্ব জ্ঞানেনাধ্যাসপরিভাষাদিতি সিদ্ধান্তস্বয়ং  
স্তত্রাধিকারিণ উদাহরতি বেদাহমিত্যাদিত্রিকোণ । যদা বেদেতি । যোগমায়াইমৈশ্বর্যং তদ্রাতারতম্যেন স্বাধিকারাত্মকপমহমন্তেপি  
বিদম্ ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শুদ্ধভক্তিঃ সাচ তদন্তর্যায়ৈব জনেষু প্রবর্ততে ইতি ভাবঃ । চকারাত্তং বিদন্তিচ । কেন লক্ষণেন মায়াতরণতদ্বদনে জ্ঞাতব্যে  
ইত্যত আহ শ্বশৃগালভক্ষ্যে পুত্রাদিদেহে স্বদেহেচ এষাং মহাহ মিতি ধী নন্ত্যং ॥ ৪১ ॥

নমু তএব নিরহং মমত্বাশ্চ কে যেষু ভগবতো দয়ালক্ষণং দৃষ্টং দ্রষ্টব্যাক্ষেতি তান্ গণয়তি । বেদাহমন্তেতি ময়ি ভগবতো  
দয়াস্তুীতি জ্ঞানামীতি তদভিজ্ঞতত্ত্বজনসম্মতৌব বচি স্বানুভবস্ত নাস্তং বিদামীতি ময়া পূর্বমেব প্রকাশিতমিতি ভাবঃ । দৈত্য-  
বর্ষ্যঃ প্রহ্লাদঃ পত্নী শতরূপা মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ তদাত্মজাঃ প্রিয়ব্রতোত্তানপাদদেবহৃত্যদয়ঃ প্রাচীনবর্হিষো বিসর্গলোপশ্চান্দসঃ ।  
শতধন্বাচ অনুশ্চেতি অকারলোপ আর্ঘ্যঃ । মাক্ষাত্রাদিভিঃ সহিতো দেবব্রতো ভীষ্মঃ । রন্তিদেবা ইতিচ পাঠঃ । উপেন্দ্রদত্তঃ  
শুকঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

বিভবও জানিতে পারেন, আর কুকুর শৃগালদির ভক্ষ্য দেহেতেও তাঁহাদের “আমি আমার” এ রূপ  
বুদ্ধি থাকে না ॥ ৪১ ॥

হে নারদ ! ভগবানের মায়ার অন্ত দুর্জয়ের বটে, কিন্তু তাঁহার কৃপায় “এই মায়া” এরূপ জ্ঞান  
অনেকেরই আছে, তাহার প্রমাণ দেখ, আমি তাঁহার যোগমায়া জানি এবং তোমরাও জ্ঞান, অপর  
ভগবান্ মহেশ, দৈত্যশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদ, স্বায়ম্ভুব মনু, মনুপত্নী শতরূপা, মনুপুত্র প্রিয়ব্রত এবং উত্তানপাদ,  
মনুকন্যা আকুতি, দেবহুতি ও প্রসূতি, প্রাচীনবর্হিঃ, রিভু, বেণপিতা অঙ্গ এবং ধ্রুব ॥ ৪২ ॥

ঈক্ষাকু, ঐল, মুচুকুন্দ জনক, গাধি, রঘু, অশ্বরীষ, সগর, গয়, নহষ, মাক্ষাতা, অলর্ক, শতধনু, অনু,  
রন্তিদেব, ভীষ্ম, বলি, অমূর্তরয়, দিলীপ ॥ ৪৩ ॥

শৌভরি, উতক্ষ, শিবি, দেবল, পিপলাদ, সারস্বত, উদ্ধব, পরাশর, ভুরিষেণ, এবং বিভীষণ, হনু

যেন্যে বিভীষণ হনুমদুপেন্দ্রদত্ত পার্থাষির্মেণ বিদুর ঋতদেববর্ষাঃ ॥ ৪৪ ॥

তে বৈ বিদন্ত্যতিতরন্তিচ দেবমায়াং স্ত্রী শূদ্র হুন শবরা অপি পাপজীবাঃ ।

যদ্যদুতক্রম পরায়ণ শীলশিক্ষাতিরিয়াগ্জনা অপি কিমু ঋতধারণা যে ॥ ৪৫ ॥

শশং প্রশান্তমভয়ং প্রতিবোধমাত্রং শুদ্ধং সমং সদসতঃ পরমাত্মতত্ত্বং ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিং বহুনা সং সঞ্জন সর্কেপি বিদন্তি ইত্যাহ তে বা ইতি অদ্বুতাঃ ক্রমাঃ পাদন্যাসা যস্য হরে স্তং পরায়ণা ব্রহ্মকৃত্যে  
স্তেবাং নীলে শিক্ষা যেমাং তে তথা যদি ভবন্তি । তর্হি তেপি বিদন্তীত্যর্থঃ ঋতে ভগবতো রূপে ধারণা মনো নিয়মনঃ  
যেমাং তে বিদন্তীতি কিমু বক্তব্যং ॥ ৪৪ ॥

কিং তদ্বগবতঃ স্বরূপং যস্মিন্ মনো ধারণাং বিধায় মায়াং তরন্তীতাপেক্ষায়ামাহ শশদিত্তি সার্কেন । যদ্ব্রহ্মকৃতি বিদুর্নর  
স্তদ্বৈ ভগবতঃ স্বরূপং । কিং তদ্বক্ তদাহ অজস্রং নিত্যক্ তৎস্বরূপ বিশোককৃতি । অজস্র স্থখহে হেতুঃ শশং সদা প্রশান্তঃ  
অতো নিত্যস্থক রূপং বিশোককৃৎ হেতুঃ অভয়ং কুতঃ যতঃ সমং ভেদশূন্তং অতো ইভয়ং দ্বিতীয়াদৈ ভয়ং ভবন্তীতি ঋতেঃ ।  
তৎ কুতঃ যতঃ প্রতিবোধ মাত্রং জ্ঞানৈক রসং । নহু জ্ঞানস্তাপি নীল পিতাদ্যাকারেণ চক্ষুরাদি করণ ভেদেন চ ভেদো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অদ্বুতক্রমঃ আশ্চর্য্যচরিতো ভগবান্ ॥ ৪৫ ॥

অথ শ্রীভগবৎস্বরূপং বিশিষ্টাকারেণোদ্दिशति शशदिति सार्कেন । अयमर्थः सर्वतो बृहत्तमत्वाद् ब्रह्मेति यद्विदुः । तं धनु  
परमस्य पुंसोऽभगवतः पदमेव निर्विकल्पं तया साक्षात् कृते प्राथमिकत्वात् । ब्रह्मणश्च भगवतएव निर्विकल्पस्वरूपत्वात् विचित्ररूपपादि  
विकल्पविशेषविशिष्टस्य भगवतस्तु साक्षात् कृते स्तदनन्तरब्रह्मत्वात् । तदीयं स्वरूपं भूतं तद्वत् साक्षात्कारात्पदं भवतीत्यर्थः । निर्विकल्प  
ब्रह्मणस्तस्य स्वरूपलक्षणमाह प्रतिबोधमात्रमिति अजस्रस्थितिमिति च । जडस्य ह्यवस्था च प्रतियोगितया प्रतीयते यद्वस्तु यत् नित्यं

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলমেতে মহাস্ত এষ অপিতু দীনহীনা অপীত্যাহ তে বৈ ইতি । অদ্বুত উত্তমাদমবিবেচনশূন্তঃ ক্রমঃ পাদন্যাসঃ  
রূপাসংস্কী যস্য তস্য ভগবতঃ পরায়ণা যে ভক্তান্তেষাং শীলশিক্ষাঃ তচ্ছিয়া ভূত্বা শীলং শিক্ষন্তে যে তে । তির্থাগ্জনা হংসগজ-  
শুকশারিকাদয়ঃ । গুরুমুখাং ঋতং নানরূপাদিকং শীঘ্রং যে ধারয়ন্তি মনুষ্যাংস্তে পুনঃ কিমুত ॥ ৪৫ ॥

নহু ব্রহ্মকৃতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যত ইতি অধিকারিবিশেষেষু পরমেশ্বরস্তিরূপতয়া ভাতীতি তত্র আপীয়তাং কর্ণ-  
কষায়শোষানিত্যাদিনা শাস্তা ভবিষ্যতি কলেভগবান্ যুগান্তে ইত্যনেন ভগবানশেষবিশেষতয়া উক্ত শুদ্ধপাসকাশ্চ যেবাং সএব  
দশয়েদিত্যাদিনা কিমুত ঋতধারণা যে ইত্যন্তেনোক্তাঃ । সংপ্রতি পরমাত্মা ব্রহ্মচোচ্যতাগিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ শশদিত্তি সদসতঃ  
উত্তমাবনস্য ব্রহ্মাদিস্তদ্বপ্যন্তস্য জীববৃন্দস্য পরমাত্মতত্ত্বং সমমেকরসমেব । তথা শশং সদা প্রকর্ষণে শান্তং তস্য গুণবশাৎ  
শান্তঘোরমূঢ়স্যাপীত্যর্থঃ শশং প্রশন্নাভ্যাং সত্বগুণকার্য্যঃ শনোব্যাবৃত্তঃ তথা অভয়ং তস্য সত্বস্যাপি প্রতিবোধমাত্রং তস্যাজ্ঞা-  
নস্য জ্ঞানবতোপি প্রতিমাত্রপদাভ্যাং সত্বগুণকার্য্যবোধো ব্যাবৃত্তঃ । শুদ্ধং তস্যোগুণস্যাপি এবং পরমাত্মানমুক্ত্য ব্রহ্মাহ যত্র  
নানাকারকবানপি তথা ক্রিয়য়া সহ অর্থী বাচ্যলক্ষ্যাব্যক্তা যত্র তাৎপর্য্যোপি শব্দো ন প্রভবতি তদ্বাক্ত নহু ব্রহ্মশব্দেনৈব তদ্ব্রহ্মে

মান্ উপেন্দ্রদত্ত অর্থাৎ শুকদেব, অর্জুন, আর্কষণ, বিদুর, ঋতদেব প্রভৃতি যে সকল আছেন,  
তঁাহারাও জানেন ॥ ৪৪ ॥

হে নারদ ! অধিক আর কি বলিব, যদি ভগবন্তুলের সঙ্গ দ্বারা তঁাহাদের চরিত্র শিক্ষা করে  
তাহা হইলে স্ত্রী, শূদ্র, হুণ শবর, ইত্যাদি পাপজাতিরা এবং হংস, গজ, শূকশারিকাদি তীর্থাগ্ঘো-  
নিরাও তঁাহার মায়া জানিতে পারে এবং তাহা উত্তীর্ণ হইতেও সক্ষম হয়, ইহাতে যে সকল ব্যক্তি  
তঁাহার রূপ প্রবণ করিয়া তাহাতেই মনোনিয়মন পূর্বক মনন করেন, তঁাহারা ঐ মায়া জানিয়া তাহা  
অতিক্রমণ করিবেন আশ্চর্য্য কি ? ॥ ৪৫ ॥

হে বৎস ! মূনিগণ ঐহাকে ব্রহ্ম বলেন তাহাই সেই ভগবানের রূপ, সর্বদা প্রশান্ত, অভয়,



শব্দো ন যত্র পুরুকারকবান্ ক্রিয়ার্থো মায়া পঠৈত্যভিমুখেচ বিলজ্জমানা ।

তদৈ পদং ভগবতঃ পরমস্য পুংসো ব্রহ্মৈতি যদ্বিত্তরুজ্জ স্থখং বিশোকং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দৃশ্যতে । বিশুদ্ধং নির্মলং । নহু দর্শিতো বিষয়করণোপরাগরূপো মল ইত্যত আহ সদসতঃ পরং বিষয়করণসমশৃণুং বৃত্তেরেব তদুপরাগো ন জ্ঞানসোতি ভাবঃ । নহু তথাপি জ্ঞাতা সহ ভেদঃ স্যাৎ ন আত্মতত্ত্বং আত্মনো জ্ঞাতুঃ স্বরূপমেব তং ন ততো ভিন্নং । নহু চ তদ্বৈপনিষদঃ পুরুষঃ পৃচ্ছামীতি শব্দবোধাত প্রতীতেঃ কুতো বোধ রূপত্বং তত্রাহ শব্দো ন যত্রৈতি । আরোপিত ভ্রম নিবৃত্তাবেব শব্দস্য ব্যাপারো ন তদ্বোধ ইত্যর্থঃ । নহু ভবতু নাম নিরন্তরভেদজ্ঞানরূপত্বাৎ বিশোকং । সুখস্ত তু নানা কারকসাধ্যক্রিয়াফলত্বাৎ কথমজস্রং সুখত্বং তসোত্যত আহ । যত্র বহুকারকসাধ্যঃ ক্রিয়ার্থঃ উৎপত্তাদি চতুর্বিধঃ ক্রিয়াফলক নাস্তি । ইন্দ্রিয়ৈর্জ্ঞানঃ শস্তাভিব্যক্তিরিব ক্রিয়াভিরানন্দাংশস্যভিব্যক্তিমাভ্রঃ ক্রিয়তে নোৎপত্তাদিকমিতি ভাবঃ । ননুৎপত্তাদ্যভাবেহপি মায়া মলাপাকরণেন বিকার্যত্বং স্যাদেব ব্রীহিণামিব তুষাপাকরণেন ইত্যা শব্দাহ মায়া অভিমুখে স্থাতুং বিলজ্জমানো যস্মাৎ পঠৈতি দূরতোহপসরতি ইতি ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেকরূপং তদ্রূপমিত্যর্থঃ । যতঃ আত্মতত্ত্বং সর্কেষাঃ আত্মনাং মূলং আত্মাহি স্বপ্রকাশরূপতয়া নিরূপাধিপরমপ্রোয়াস্পদতয়া চ তদ্রূপেণ প্রতীয়ত ইতি । অথ তস্য সুখরূপসাজস্রত্বং হেতুমাং শব্দং প্রশান্তং নিতামেব ক্ষোভরহিতং তদদভয়ং ভয়শূন্যং বিশোকং শোকরহিতঞ্চৈতি । ন চ সুখরূপত্বং তস্য পূজ্যন্যত্বং স্যাদিত্যাহ শব্দো ন যত্রৈতি । যত্র ক্রিয়ার্থোযজ্ঞাদ্যর্থঃ পুরুকারক বান্ শব্দো ন প্রবর্তত ইত্যর্থঃ । কিং তদ্বৈপনিষদঃ পুরুষ ইত্যাদিরীত্যা কেবলমুপনিষদেব প্রকাশিকা ভবতীত্যর্থঃ । পুনঃ সুখ স্বরূপত্বচেচ্ছ্রিয়জন্যত্বং ব্যাবর্তয়তি শুদ্ধমিত্যাदिना । তত্র শুদ্ধং দোষরহিতং । সমমুচ্চাবচতাশূন্যং । সদসতঃ পরং কারণকার্য বর্গীভূতপরি স্থিতং । কিং বহু নেত্যাহ মায়া চ যস্যভিমুখে যদ্বলুখতয়া স্থিতে জীবমুক্তগণে বিলজ্জমানা যা পঠৈতি পলায়তে দূরং গচ্ছতীত্যর্থঃ । অত্রচ বিশুদ্ধমিত্যাदिना যথা বৈলক্ষণ্যং দর্শিতং তথৈব জ্ঞেয়ং । জীবস্বরূপস্য অবিদ্যাস্পর্শাৎ ক্ষোভভয়শোকা ভবন্তি সুখ চিদ্রূপত্বাচ্ছাদ্যতে ততঃ শুদ্ধত্বং সামান্য গচ্ছতীত্যর্থঃ । কথংকাণ্ডবিষয়ত্বক জায়তে । যৎ পুনর্বৃহত্বাৎ বৃংহণত্বাচ্চ ব্রহ্মত্বং সর্কতঃ পরত্বং পরমার্থত্বক তত্তস্য স্বত এব নাস্তি । তাদৃশশক্ত্যভাবান্মায়াভিভাবকত্বং নাস্ত্যেব প্রত্যুত তদভিভাবাত্মমেব স্যাদিতি ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অথচ শব্দোনযত্রৈতি নিষিধ্যমি চ তত্রাহ মায়েতি যস্যভিমুখে মায়া বিলজ্জমানা সতী পঠৈতি পৃষ্ঠদেশমুপৈতি তস্ত ভগবতঃ পদং অপ্ৰাকৃতবিচিত্ররূপগুণাদিবিবিধ বিশেষবতোপি তস্ত প্রাথমিকসাক্ষাৎকারবিষয়ো নির্বিশেষঃ স্বরূপং মদীয়ং মহিমানক পরব্রহ্মৈতি শক্তিমিতি ভগবদ্বক্তৃত্বদীয়ং ব্যাপকত্বলক্ষণং বৃহত্ত্বমেব নিশ্চিতং ব্রহ্ম । অয়ং ভাবঃ । শব্দশ্রুতাকাশগুণভেদে ন মায়িকত্বান্মায়ায়া অপি তদভিমুখে স্থাতুমশক্তেরমায়িকরূপগুণাদিমন্তঃ ভগবন্তমপি শব্দোভিভাতুং যদ্যপি ন প্রভবতি তদপি মেঘশ্রামঃ কনকপরিধিঃ পঙ্কজাক্ষোয়মাষ্ট্রোতাদয়ঃ শব্দাঃ মেঘকনকাদিপ্রাকৃতবস্তৃসাদৃশ্যারোপেণৈব লোকচিত্তং যথা কথঞ্চিং তত্র প্রবেশয়ন্তি লোকচ চিত্তৈকাগ্রোণাপি বস্তৃতোহস্পৃষ্টরূপতদ্রূপাভাসোপি ভগবন্তং প্রভুমহং ধ্যায়ামীত্যভিমন্তমানো দৃশ্যতি ভগবানপ্যপাররূপাতরঙ্গবশাদেবানেন ভক্তেনাহং ধ্যাত এবৈত্যভিমন্ততে অভিমন্ত্যচ তং ভক্তং স্বচরণান্তিকং সেবার্থমানয়তীতি ভগবৎ স্বরূপস্ত শব্দগম্যত্বং তৎরূপমৈব সিদ্ধং ব্রহ্মস্বরূপস্ততু প্রাকৃতপ্রাকৃতবিশেষরাহিত্যাৎ কথং শব্দগম্যত্বমস্বিত শব্দো নযত্রৈত্যুক্তং প্রবৃত্তিনিমিত্তস্ত বস্তৃধর্মস্ত জাত্যদেরভাবাৎ যত্র ক্রিয়াকারকবান্ শব্দো নপ্রভবতি তদ্ব্রহ্মৈতি ব্রহ্মশব্দস্ত পৃথক্ সঙ্কেত এবায়াং কৃতঃ । অতঃ শব্দগম্যত্বাবেপি শব্দগম্যস্ত ভগবতো নির্বিশেষঃ স্বরূপং তদ্ব্রহ্মৈতি ভগবৎসম্বন্ধিত্বেনৈবোক্তে সতি তত্র লোকচিত্তপ্রবেশো নাশ্রুথৈতি ভঙ্গ্যা ব্রহ্মণোপি শব্দগম্যত্বমুক্তমিথমৈব ক্রত্যাধ্যায়াদৌ ব্যাখ্যাস্ততে ইতি । তথা অজস্রমেব সুখং যস্মাৎ । বিগতো ভবতি শোকো যস্মাৎ তদিতি তস্ত সুখরূপত্বং বিশোকত্বেচ কৈমুতামানীতং ॥ ৪৬ ॥

এবং ভেদশূন্য, ফলতঃ তাঁহার রূপ বিষয়ও করণ সম্বন্ধ শূন্য নির্মল জ্ঞান মাত্র, সেই জ্ঞানও জ্ঞাতার স্বরূপ, কোন প্রকার শব্দ ব্যাপার তাঁহার বোধক নহে, অপর তাঁহাতে চতুর্বিধ উৎপত্তাদি ক্রিয়া ফলও কিছুই নাই, আর মায়াও তাঁহার অভিমুখে অবস্থিতি করিতে লজ্জিতা হইয়া দূরে প্রস্থান করে ॥ ৪৬ ॥

সপ্রাঙ্ নিযম্য যতয়ো যমকর্ত্তহেতিং জহ্যঃ স্বরাড়িব নিপানখনিত্রগিত্তঃ ॥ ৪৭ ॥

সশ্রেয়সামপিবিভু ভগবান্ যতোহস্য ভাব স্বভাব বিহিতস্য সতঃ প্রসিদ্ধিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তন্মাদেবভূতে ভগবতি নিযমিত মনসাং কৃতার্থানাং ন কিমপি কৃত্যমন্তীত্যাহ সপ্রাঙ্ নিযম্যোতি সহাঞ্চতীতি সপ্রাঙ্ সহচরং মনঃ যং প্রতি নিযম্য যস্মিন্ স্থিরীকৃত্য যতয়ঃ যত্নশীলাঃ কর্ত্তো ভেদঃ তন্নিরাসোহকর্ত্তঃ তত্র হেতিং সাধনং জহুঃ তাজ্জ্যেয়ঃ অনুপযোগান্নাদ্রিয়ন্ত ইত্যর্থঃ উপযোগাভাবেন সাধনানাদরে দৃষ্টান্তঃ । নিপীয়তেহস্মিন্নিতি নিপানং কৃপাঃ তস্য খনিত্রং খনন-সাধনং যথা স্বরাট্ স্রয়মেব পর্জন্তরূপেণ বিরাজমান ইন্দ্রো নাদন্তে তদ্বৎ । যদ্বা স্বেনৈব রাজত ইতি স্বরাট্ দরিদ্রঃ স যথা ইন্দ্রঃ সমৃদ্ধঃ সন্ কৰ্ম্মকার দশায়াং গৃহীতং নিপানখনিত্রং জহাতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

এবং তাবদজস্র স্ত্বং বিশোকং পরং ব্রহ্মৈব ভগবতঃ স্বরূপং । তৎ প্রাপ্তবন্তং প্রাপ্যং কৃত্যং বা ন কিঞ্চিদন্তীভুক্তং । ইদানীং ততঃ প্রাক্ সএব সৰ্ব্ব ফলদাতা সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম প্রবর্ত্তকশ্চেত্যাহ সএব শ্রেয়সাং ফলানাং বিভুঃ দাতাপি তত্র হেতুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং কেবলং বিশিষ্যাকারং দুর্গমত্বেনোদ্दिश्य तदादिसर्वसुखमताकरं कृपामात्रेण स्वरूपशक्तिविशिষ্টाकारेण सुगमेन तद्वृद्धि शति सद्वागित्यनेन । यं प्रति यस्मिन् सद्वाक् मनोনিषम्य स्थिरীकृत्य यतयः पूर्वं सत्तासमार्गे कृततादृशज्ञानयत्ना अपि अकर्तृहेतिং अवेदज्ञानरूपं मोक्षसाधनं जहाति तत्कृपा प्राप्ततादृशज्ञानादनस्तं गुणाश्रयतत्त्वतिसम्पत्तेः । आत्मारामाश्च मूनय इत्यादेर्महापूर्णत्वादिति भावः । तदेव दृष्टान्तेन दर्शयति स्वराडिति । स एव हि भगवान् श्रेयसां पक्षविध मुक्तौनामन्येषां पुरुषार्थानां विभुः प्रदाता । यतोভগবতঃ सकाशां अस्य भक्तजीवस्य भक्तिस्वभावयोग्यो यो बोधर्थ स्तस्य सततं স্বরূপবৈভবে বিদ্যমানস্যেব প্রসিদ্ধিস্তং প্রতিপ্রাকটাং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

নহু তস্য জীবস্য মায়াবৈভবোপাধিস্তদা কিং নশ্রেং নাশেহপি বা জীবত্বং কিং বতিষ্ঠেং তত্রাহ দেহ ইত্যর্ককেন । দেহঃ স্থূল হৃদ্রাস্ত্রকঃ । প্রিয়ন্ত ইতি ধাতবস্তদ্বানি তস্মিন্ দেহদ্বয়ে স্বেষাং কারণরূপতদ্বানাং নিগমোনোশো यस্য তাপাভূতে

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

পরমাত্মনো ব্রহ্মণশ্চ উপাসকান্ সামান্যাকারেণাহ । সহ অঞ্চতীতি সপ্রাঙ্ সহচরং মনঃ যং পরমাত্মানং যং ব্রহ্মচ প্রতি-নিযম্য যস্মিন্ স্থিরীকৃত্য যমিতি পুংস্বমার্থং । যতযো যত্নশীলা যোগিনঃ সন্ন্যাসিনঃ কর্ত্তো ভেদস্তদভাবোহকর্ত্তঃ তত্র হেতিং সাধনং জহুঃ তাজ্জ্যেয়ঃ অনুপযোগান্নাদ্রিয়ন্ত ইত্যর্থঃ । উপযোগাভাবেন সাধনানাদরে দৃষ্টান্তঃ । নিপীয়তেহস্মিন্নিতি নিপানং কৃপাস্তস্ত খনিত্রং খননসাধনং যথা স্বরাট্ স্রয়মেব পর্জন্তরূপেণ বিরাজমান ইন্দ্রো নাদন্তে তদ্বৎ । যদ্বা স্বেনৈব রাজত ইতি স্বরাট্ দরিদ্রঃ যথা ইন্দ্রঃ সমৃদ্ধঃ সন্ কৰ্ম্মকার দশায়াং গৃহীতং নিপান খনিত্রং জহাতি তদ্বদিত্যর্থঃ । ভগবত্তক্তান্ত সাধ্যাপ্রাপ্তৌ সাধনে দ্বিগুণিতাদরা ভবতীতি তেহত্র ব্যাখ্যায় ন প্রবেশনীয়াঃ ॥ ৪৭ ॥

কিঞ্চ পরমাত্মোপাসকানাং ব্রহ্মোপাসকানামন্ত্রেষাঞ্চ ভগবন্তং বিনা নফলসিদ্ধিরিত্যাহ । স ভগবানেব শ্রেয়সাং মোক্ষ-সর্গাদীনাং বিভূর্দাতাচ অতো যোগিজ্ঞানিকস্মিভিঃ প্রতিস্বফলসিদ্ধার্থং ভগবদ্ভক্তিঃ কর্ত্তব্য্য কিঞ্চান্ত ভক্তজীবন্ত ভাবা দাস্ত-সম্বাদয় স্তং স্বভাবেন বিহিতস্ত সতঃ উত্তমসাধনস্ত সমুচিতশ্রবণকীৰ্ত্তনাদের্বতো ভগবত এব সকাশারতু পরমাত্মতো নাপি ব্রহ্মতঃ প্রকৃষ্টা সিদ্ধিরিতি ভগবদ্ভক্তেস্ত স্বপ্রেমফলসিদ্ধার্থং যোগজ্ঞানাদিকং ন কর্ত্তব্যমিতি ভাবঃ । নহু ভক্তিযোগজ্ঞানাদিকং

হে নারদ ! যতি সকল যাহাতে মনঃ স্থির করিয়া অভেদের সাধন যে জ্ঞান তাহাতে আর প্রয়ো-জন নাই এই বোধে তাহাও ত্যাগ করেন অর্থাৎ দরিদ্র ব্যক্তি সমৃদ্ধিশালী হইলে কৰ্ম্মকার দশায় গৃহীত কৃপ খনন সাধন খনিত্রের প্রতি যেমন অনাদর করে তদ্রূপ ঐ ব্যক্তির অভেদ জ্ঞান সাধনে আর আদর থাকে না ॥ ৪৭ ॥

হে বৎস ! ব্রাহ্মণাদি বর্ণ শম দমাদি সম্পন্ন হইয়া যে সকল শুভ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, সেই ভগবান্ হইতেই তৎসমুদায়ের সিদ্ধি হয় এবং তিনিই ঐ সমস্ত কৰ্ম্মের ফল দাতা । বৎস ! যাগ যজ্ঞাদি শুভ কৰ্ম্মের ফল স্বর্গেতেও হয়, কৰ্ম্ম কর্তার মৃত্যু হওয়াতে সেখানে তাহার শরীরভাবে

দেহে স্বধাতু বিগমেহনু বিশীৰ্য্যমাণে ব্যোমেব তত্র পুরুষো নবিশীৰ্য্যতেহজঃ ॥ ৪৮ ॥

সোয়ং তেহভিহিতস্তাত ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । সমাসেন হরেন্মান্যদন্যস্মাৎ সদসচ্চ যৎ ॥ ৪৯ ॥

ইদং ভাগবতং নাম যন্মে ভগবতোদিতং । সংগ্রহোহয়ং বিভূতীনাং ত্র্যমেতদ্বিপুলীকুরু ॥ ৫০ ॥

শ্রীমদ্রস্মা

ভাবানাং ব্রাহ্মণাদীনাং স্বভাবৈঃ শমদমাদিভি বিশেষণৈঃ বিহিতস্য সতঃ শুভস্য কথনঃ যতঃ প্রবর্তকাৎ প্রসিদ্ধিঃ । যদ্বা ভাবানাং মহাদাদীনাং স্বভাবেন পরিণামেন বিহিতস্য সতঃ কার্য্যস্ত প্রসিদ্ধিঃ স এব সর্গাদীনাং দাতেতাৎ । ননু কথং কত্বমুতস্য কথং স্বর্গাদি ফলং স্যাত্তত্রাহ স্বারম্ভক ধাতুনাং ভূতানাং বিগমে বিয়োগে সতি অনু বিশীৰ্য্যমাণেপি দেহে তত্রস্থং ব্যোম ইব যন্তেন সহ ন বিশীৰ্য্যতে যতঃ অজন্তেন সহ ন জাতঃ তস্ত পুরুষস্য শ্রেয়সাং প্রভুরিতার্থঃ ॥ ৪৮ ॥

অধ্যায় ত্রয়ন্যার্থমুপসংকৃত্য কথয়তি সোহয়ং সমাসেন সংক্ষেপেণাভিহিতঃ । তদেবাহ সদসৎ কার্য্যঃ কারণঞ্চ হরেরন্তন্ন ভবতি । ননু হরেরন্তদব্যতিরেকেণ তদগত বিকার প্রসঙ্গঃ স্যাৎ ন অন্যস্মাৎ কারণভূতো হরিঃ কার্য্যাদ্যতিরিক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

অয়ঞ্চ বিভূতীনাং সংগ্রহ উদিতঃ ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্যপি পুরুষোজীবঃ ন বিশীৰ্য্যতে ন নশ্যতি । অনাশে হেতুঃ অজ ইতি । অথবা শব্দং প্রশান্তইত্যাদিকং বৈকৃষ্টবৈভবস্যেব প্রতিপাদকং । ভগবতঃ পরম্পদমিতি তত্রৈব মুখ্যার্থহাৎ ভগবৎসন্দর্ভে তস্ত তাদৃশত্বেন দর্শিতত্বাচ্চ তস্মৈ স্থলোকমিত্যাদৌ দর্শয়িষ্যামহাৎ ॥ ৪৮ ॥

সোয়মিতি সোহয়ং সমাসেন সংক্ষেপেণাভিহিতঃ । কথং তটস্থলক্ষণেনৈবেত্যাহ সংকার্য্যং স্থলং অন্তঃকর্জীবজগদাখ্যং চেতন্যচেতনং বস্তু । অসংকারণং স্থলং শুদ্ধজীবপ্রধানাখ্যং চিদচিদ্বস্তু চ যৎ তৎসর্বং হরেরন্তন্ন ভবতি স্থলস্ত তচ্ছক্তিরূপত্বাৎ । স্থলস্ত তৎকার্য্যরূপত্বাদিতি ভাবঃ । জগতস্তদন্তত্বেহপি শুদ্ধস্ত তস্ত তদোষসাক্ষ্যঃ নাস্তীত্যাহ অস্ত্রাদিতি ॥ ৪৯ ॥

ইদং চন্তঃশ্লোকীকৃতমিত্যর্থঃ । অনেন তদপ্যাদিষ্টমিতি গম্যতে ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সাধনং প্রতি স্বসাধ্যবস্তুপাদনে যাবদসমর্থং তন্মধ্য এব দেহ ভঙ্গে সতি কীদৃশং শ্রান্তত্বাহ । স্বধাতুবিগমে স্বারম্ভক ধাতুনাং ভূতানাং বিগমে বিয়োগে সতি অনু অনন্তরং শীৰ্য্যমাণেপি দেহে পুরুষো জীবঃ ব্যোমেব দেহস্থাকাশমিব ন বিশীৰ্য্যতে যতোহজন্তেন দেহেন সহ বস্তুতো ন জাত ইত্যর্থঃ । তেনচ ভক্তিজ্ঞানাদিবাসনায়াঃ সমুচিতস্থানে পুনরপি সমুচিতং দেহং ধৃত্বা কৃতৈঃ সাধনৈঃ সিদ্ধ্যতি । যজুস্তং যততেচ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দনেত্যাদেঃ ॥ ৪৮ ॥

অধ্যায়ত্রয়স্তার্থমুপসংহরতি সোহয়মিতি সংক্ষেপেণ ভগবানেবোক্তঃ কেন প্রকারেণেত্যত আহ । সং কার্য্যং সমষ্টিব্যাপ্ত্য স্বকং জগৎ অসংকারণং জীবো মায়াচ তৎসর্বং হরেরন্তন্নভবতীতি জীবমায়য়োঃ শক্তিত্বাচ্ছক্তিশক্তিমতোরভেদাৎ শক্তিকার্য্যস্ত শক্ত্যানন্তত্বাদিতি ভাবঃ । হরেঃ কথন্তুতাৎ সদসম্ভ্যামন্তস্মাৎ তয়োঃ শব্দোক্তটস্থত্ববিরুদ্ধাভ্যামনাসক্তেস্তদোষসম্বন্ধাভাব ইতি ভাবঃ । ভাগবতে ইদমেবাদেতমিতি সর্বত্রাগ্রেপি দ্রষ্টব্যং ॥ ৪৯ ॥

নবিদমশ্রুতচরমদ্রুতং মতং ক্রমে সত্যমিদং ন কেবলমহং ক্রবে কিন্তু মন্থং ভগবতা উদিতং ভাগবতং নাম পুরাণং । ন কেবলমিদং শাস্ত্রত্বেনৈব মন্তব্যং কিন্তু বিভূতীনাং সংগ্রহঃ শ্রীভগবদগীতাдиবি বিভূতি শব্দেনাশকলাবতারানামপ্যুক্তেঃ সাক্ষাৎভগবানেব্যায় শাস্ত্রস্বরূপেণ বিরাজতীত্যর্থঃ । অতন্ত্র্যমেতদ্বিপুলীকুরু সর্বত্র বিস্তারয় তদেবাস্ত্র সেবেতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥

ফল ভোগ করিতে হইবে না এমত আশঙ্কা করিও না, কাল বশতঃ ঐ শরীরের আরম্ভক ভূত সকলের পরিণাম হইলেও উহার মধ্যে আকাশ সদৃশ যে আত্মা আছেন তাঁহার বিনাশ হয় না, কেন না আত্মা দেহের সহিত উৎপন্ন নহেন ॥ ৪৮ ॥

হে তাত ! বিশ্ব প্রকাশক সেই ভগবানের স্বরূপ এই তোমাকে কহিলাম, । হে পুত্র ! ভগবান্ হরি ভিন্ন কার্য্য অথবা কারণ কিছুই নাই, পরন্তু তিনি কার্য্যকারণ স্বরূপ হইলেও অন্য কার্য্যকারণ হইতে অতিরিক্ত ॥ ৪৯ ॥

হে নারদ ! ইহার নাম ভাগবত, ভগবান্ ইহা আমাকে কহিয়াছিলেন, ইহা বিভূতি সকলের সংগ্রহ স্বরূপ, তুমি ইহা বিস্তার করিয়া বর্ণন কর ॥ ৫০ ॥

যথা হরৌ ভগবতি নৃণাং ভক্তিৰ্ভবিষ্যতি । সৰ্ব্বাঅন্যখিলাধারে ইতি সংকল্য বর্ণয় ॥ ৫১ ॥

মায়াং বর্ণয়তোহমুখ্য ঈশ্বরস্যানুমোদতঃ । শৃণুতঃ শ্রদ্ধয়ানিত্যং মায়ায়াত্মা ন মুহতি ॥ ৫১ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মনারদ  
সম্বাদঃ সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৭ ॥ \* ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথা বর্ণিতেন নৃণাং ভক্তিৰ্ভবিষ্যতীত্যেবং সংকল্য সক্ষিস্ত্য তথা হরিলীলা প্রাধান্যেন শ্রীভাগবতং বর্ণয় । নতু ভক্তিরস বিঘা-  
তেম কেবলং তত্ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নহু লীলা মায়াশ্রয়া কিং তদ্বর্ণনেন ইত্যত আহ মায়ামিতি ॥ ৫২ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বিতীয়ে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং সপ্তমঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্বত্বত্বার্থং চ স্বরূপ শক্তিময়লীলাবর্ণনং শ্রেষ্ঠং । অজিতকুচিরলীলা কৃষ্ণসার ইত্যাদেঃ ॥ ৫১ ॥

তদীয়রুচিভাগ্যভাবে চিত্তশোধনার্থং মায়াময়তদৈভবং বিরাড়্রূপমপি বর্ণয়েত্যাহ মায়ামিতি । শুদ্ধভক্তিরূচ্যভাবে কৰ্ম্ম-  
পৰ্ণবদিত্যভাবঃ ॥ ৫২ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিস্ত্বব্রাহ্মণে গুরোর্মমাগ্রে স্বমেকং নিয়মং গৃহাণেত্যাহ যথেনিতি । নৃণাং কলিকালে জনিষ্যমাণানামিত্যর্থঃ । ভবেদিত্যমুক্তা  
ভবিষ্যতীতি নির্দেশাৎ কলৌ নষ্টদৃশ্যমেষ পুরাণার্ক ইত্যুক্তেষ্ট হরৌ প্রেম্না মনো হরতি সংসারঞ্চ হরতীতি প্রয়োজনদ্বয়মুক্তং ।  
ভগবতীতি সুখারাদ্যত্বং সৰ্ব্বাঅনি সৰ্ব্বস্বরূপে ইতি তত্ত্বত্বৈব সৰ্ব্বাচর্চনসিদ্ধিঃ অখিলাধারেতি তত্ত্বত্বৈব সকামানামপি সৰ্ব্বকাম  
প্রাপ্তিঃ । সংকল্যেতি প্রথমমদ্যভ্য ভগবত্ভক্তিম্বেব বর্ণয়িষ্যে ইতি সংকল্যবাক্যমুচ্চাৰ্য্যতামিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নহু ভক্তিঞ্চ শ্রবণকীর্তনাদিলক্ষণা । মাচ ভগবন্মালীলাদিবিষয়িণী । লীলাচ লীলাবতারাণাং কৃষ্ণরামাদীনাং গোবর্দ্ধনোদ্ধ-  
রণাদ্যা চিদানন্দমযেব মায়াশক্তিপ্রধানশ্চ পুরুষাবতারশ্চ পুরুষবীক্ষিতারাঃ প্রকৃতের্মহান্ মহতোহহঙ্কার ইত্যেবং সৃষ্টাদিলীলা  
মায়াসম্বন্ধিনীতি মায়া বর্ণনীয়ানবেত্যাকাজ্জায়ামাহ মায়ামিতি তত্র বর্ণয়ত ইতি অনুমোদয়ত ইতি শৃণুত ইতি কীর্তন শ্রবণ-  
শ্রবণভক্ত্যুপকরণত্বেন মায়াবর্ণনমপি ভক্তিরেব অতঃ শ্রদ্ধয়েতি সাপি ভগবতো মায়াশক্তিঃ পরম ভক্তৈব তৎসমুত্তমো মহত্ত্বাদ-  
য়োপি ভক্তা এবেনিতি তৃতীয়ে তেষাং স্তুতৌ ব্যক্তীভবিষ্যতীতি শুদ্ধভক্তৈরপি তথা বুদ্ধ্যা মায়া মহত্ত্বাদয়শ্চ শ্রোতব্য্যা এবেনিতি  
তৎফলমাহ । মায়ায়া আত্মা জীবো ন মুহতীতি মায়াসম্বন্ধিত্বপি লীলা নৈব মায়ায়িকী কিন্তু মনিকৈতন্ত নিগুণং ইত্যাদি ভগ-  
বহুভেদেঃ ॥ ৫২ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যঃ ॥ \* ॥

পরন্তু বৎস ! যে প্রকারে বর্ণনা করিলে মনুষ্যদিগের সৰ্ব্বাত্মা ও সৰ্ব্বাধার ভগবান্ হরিতে ভক্তি  
হইতে পারে এরূপ চিন্তা করত হরিলীলার প্রাধান্য রাখিয়া তদ্রূপ বর্ণন করিও, দেখিও ইহাতে যেন  
ভক্তিরসের ব্যাঘাত করিয়া কেবল তত্ত্ব বর্ণন না হয় ॥ ৫১ ॥

অহে নারদ ! যদিচ হরিলীলা মায়াশ্রয়া বটে, কিন্তু যে ব্যক্তি ঈশ্বরের মায়াও বর্ণন করেন এবং  
তাহাতে যে ব্যক্তি অনুমোদন অথবা শ্রদ্ধা পূর্বক নিত্য সেই বর্ণন গুলি শ্রবণ করেন, তাঁহার আত্মা  
মায়া দ্বারা কখন মুগ্ধ হয় না ॥ ৫২ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বিতীয়ে সপ্তমঃ ॥ \* ॥

—০ঃ\*ঃ০—